

العدد 12292
الأربعاء 14 شوال 1442هـ . 26 مايو 2021 . السنة 33 Vol 33 26 May 2021 1442 Wed



نمور آسيا تعود

حجز فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مقعدًا في دوري أبطال آسيا 2022 بفوزه على العين، ضيفه، بهدف دون رد، في المواجهة التي جمعتهما على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن منافسات الجولة الـ29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورفع الاتحاد بهذا الفوز رصيده إلى 53 نقطة في المركز الثالث، ليعود إلى دوري الأبطال عبر بوابة الدوري بعد ستة أعوام، حيث وصل إليه بهذه الطريقة آخر مرة عام 2015، بينما توقف رصيد العين عند النقطة 20 في المركز الأخير، وكان قد هبط رسميًا إلى دوري الدرجة الأولى قبل ثلاث جولات من النهاية.. وفي الصورة التي التقطت أمس المصري أحمد حجازي لاعب الاتحاد ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء تصوير: علي خمج

9

1 - 0

الخميس..
نهائي كأس الملك
تفاصيل موسعة في موقع الرياضية







67 جوادا في فروسية العقيق

الباحة ـ واس

ينظم ميدان فروسية محافظة العقيق في الباحة السباق الأول للخيل العربي، بمشاركة أكثر من 67 جوادًا. ويتضمن السباق أربعة أشواط، الأول مفتوح الدرجات لخيل الإنتاج المحلي بعمر 4 أعوام فأعلى لمسافة 2000 متر، والشوط الثاني مفتوح الدرجات لخيل الإنتاج المحلي بعمر 3 أعوام فأعلى بمسافة 1400 متر، والشوط الثالث مفتوح الدرجات للخيل العربي بعمر 3 أعوام بمسافة 1400 متر، والشوط الرابع "مبتدئ" لخيل الإنتاج المحلي بعمر عامين لمسافة 1200 متر.

الرياضية
الأربعاء 14 شوال 1442هـ
26.05.2021 العدد 12292

قاري يبدأ المشوار العربي

اختتام التدريب الرسمي بمشاركة 10 دول

صورة التقطت أمس لنواف قاري لاعب المنتخب السعودي للسهام أثناء مشاركته في التدريب الرسمي الخاص ببطولة كأس العرب للقوس والسهم (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

الرياض ـ حسام النصر

يفتتح نواف قاري، لاعب المنتخب السعودي للسهام، اليوم، مشاركته رسميًا في بطولة نهائي كأس العرب للقوس والسهم في النسخة الثامنة المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2021، التي تحتضنها بغداد العاصمة العراقية خلال الفترة من 24 إلى 30 مايو الجاري بمشاركة 10 دول.

ويشارك قاري في منافسات القوس الأولمبي لمسافة 70 م، تحت إشراف باول روبيرتس، مدرب المنتخب السعودي.

واختتم التدريب الرسمي، أمس، قبل انطلاق البطولة على ملعب الشعب الدولي، بحضور بكر التويجري، الأمين العام للاتحاد السعودي للسهام.

وأوضح لـ "الرياضية" بكر التويجري أن مشاركة الأخضر السعودي في البطولة جاءت تلبية للدعوة التي قدمها الاتحاد العربي للاتحاد السعودي.

وأضاف: "المنتخب السعودي سيشارك برام واحد فقط، بعد اعتذار أربعة رماة لأسباب مختلفة، ولكن لدينا إصرارًا على الظهور بنتائج إيجابية في البطولة، من خلال مشاركة نواف قاري أحد نجوم اللعبة في السعودية".

بطولة كأس العرب

اللعبة السهام	**المنافسة** القوس الأولمبي
الدول 10 دول	**المشاركة السعودية** نواف قاري

انطلاق «اتفاقية اليونسكو»

الرياض ـ حسام النصر

بدأت أعمال الدورة السابعة للمكتب التنفيذي لمؤتمر الأطراف لاتفاقية اليونسكو الدولية لمكافحة المنشطات في الرياضة، الذي تستضيفه الرياض العاصمة السعودية على مدار يومين.

وتناول الاجتماع عددًا من الأجندات التي تهتم بمستجدات الاتفاقية، ومتابعة تطبيق الدول المشاركة "191 دولة" لأهداف الاتفاقية وما نصت عليه، وإصدار القرارات المتعلقة بالامتثال، إضافة إلى مناقشة جدول أعمال المؤتمر الرئيس المقرر عقده في باريس "مقر اليونسكو"، أكتوبر المقبل.

وكرم الدكتور محمد صالح القنباز، رئيس اللجنة الدولية السعودية للرقابة على المنشطات، الوزراء والأعضاء المشاركين في الاجتماع الثالث للمكتب التنفيذي لاتفاقية اليونسكو لمكافحة المنشطات.



صورة التقطت أمس لمحمد القنباز أثناء تكريم أحد المشاركين في الدورة السابعة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)



صورة التقطت أمس لبعثة المنتخب السعودي لكرة الطاولة بعد وصولهم إلى تونس للمشاركة في البطولة الدولية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

«الطاولة» يشارك في دولية تونس

الرس ـ فهد البطاح

وصلت بعثة المنتخب السعودي لكرة الطاولة، أمس، إلى تونس للمشاركة في بطولة تونس الدولية، إحدى سلسلة بطولات العالم للاتحاد الدولي "wtt" للفردي والزوجي لفئتي الناشئين تحت 15 عامًا و19 عامًا، التي تشهد مشاركة 135 يمثلون 25 دولة.

واختار يوسف سيد، مدرب المنتخب السعودي للطاولة، ستة لاعبين يمثلون الأخضر في البطولة، وهم خالد الشريف، سالم السويلم، عبد اللّٰه الزهراني، هادي أبو الرحى، محمد السويلم وعلي الطاهر.

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي المنتخب المغربي لكرة قدم الصالات بعد الفوز على المنتخب السعودي "0.8" في البطولة العربية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أخضر الصالات يودع العربية

الرياض ـ حسام النصر

ودع المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات منافسات بطولة كأس العرب لكرة قدم الصالات، التي تستضيفها القاهرة العاصمة المصرية على صالة حسن مصطفى الدولية في مدينة 6 أكتوبر، بمشاركة منتخبات مصر، موريتانيا، الكويت، البحرين، السعودية، الإمارات، المغرب وجزر القمر.

وغادر الأخضر السعودي النسخة الخامسة من البطولة، بعد خسارة كبيرة أمام منتخب المغرب بثمانية أهداف دون مقابل في ثالث مباريات المجموعة الثانية، حيث حقق الأخضر فوزًا وحيدًا على جزر القمر، فيما خسر من منتخبي الإمارات والمغرب.

إعادة تفعيل الأكاديمية الأولمبية

الرياض ـ الرياضية

أعلنت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية السعودية في اجتماعها الأخير إعادة تفعيل الأكاديمية الأولمبية السعودية، برئاسة الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز بن مساعد، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، وعضوية كلٍّ من الدكتور خالد المزيني، علي الشعيلان، عبد اللّٰه حماد، الدكتورة مزنة المرزوقي، عبد العزيز العنزي، شيماء الحصيني وعلي عون آل زايد رئيسًا تنفيذيًا للأكاديمية.

محلي | عربي | **عالمي**

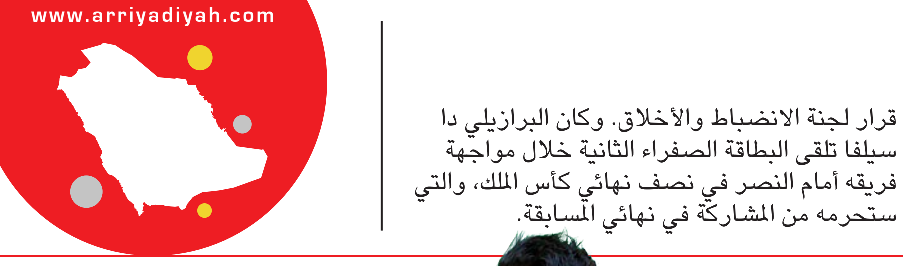
أوناي.. اللقب الأول

الرياض ـ مازن العسرج

يخطط الإسباني أوناي إيمري، مدرب فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه نحو لقب الدوري الأوروبي للمرة الأولى في تاريخ النادي، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره مانشستر يونايتد الإنجليزي في نهائي البطولة. وبدأ إيمري مشواره التدريبي عام 2004، حيث مرَّ بعدة محطات تدريبية جاء من أبرزها تدريب أندية ألميريا، فالنسيا وإشبيلية الإسبانية.

أوناي إيمري
مدرب فريق فياريال الإسباني

2004	2008	2016	2018
بدأ مشواره التدريبي	فالنسيا الإسباني	باريس سان جيرمان الفرنسي	أرسنال الإنجليزي





الرياضية
الأربعاء 14 شوال 1442هـ
26.05.2021 العدد 12292

«الاستئناف» ترفض إلغاء بطاقة دا سيلفا

الرياض ـ الرياضية

رفضت لجنة الاستئناف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، الاستئناف المقدم من نادي الفيصلي ضد قرار لجنة الانضباط الخاص بطلب إلغاء البطاقة الصفراء التي نالها البرازيلي رافاييل دا سيلفا محترف الفيصلي في نصف نهائي كأس الملك أمام النصر. وبيَّنت اللجنة أنها قبلت الاستئناف شكلًا وفق المواد القانونية، إلا أنها رفضته من حيث الموضوع وأيدت قرار لجنة الانضباط والأخلاق. وكان البرازيلي دا سيلفا تلقى البطاقة الصفراء الثانية خلال مواجهة فريقه أمام النصر في نصف نهائي كأس الملك، والتي ستحرمه من المشاركة في نهائي المسابقة.

العضلة..
تغيّب غريب عن الأهلي
تعرض إلى شد قبل مواجهة أبها والعودة أمام الاتفاق

جدة ـ أحمد اللوقان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الإصابة التي تعرض لها عبد الرحمن غريب، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، هي سبب تغيبه عن المشاركة في مواجهة فريقه أمام أبها في الجولة الـ29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في أبها أمس، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن اللاعب شعر بشد في العضلة الخلفية، الأمر الذي جعل الجهاز الطبي في النادي يفضّل إراحته عن المباراة، من أجل تجهيزه للمشاركة في المواجهة الأخيرة للفريق في الدوري التي ستجمعهم مع الاتفاق.

وكان الروماني ريجيكامب، مدرب الفريق، الذي تم التعاقد معه كبديل عن الصربي فلادان، قد اعتمد على إشراك غريب كلاعب أساسي في المباريات التي أشرف عليها، بعد أن كان بعيدًا عن المشاركة في وقت إشراف المدرب الصربي.

غريب

عبد الرحمن غريب

المركز مهاجم	وقع مع الأهلي سبتمبر 2018
العمر 24	مدة العقد 4 أعوام



استقبل عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، حيث نقل وزير الرياضة للرئيس السيسي تحيات وتقدير خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ـ حفظهما الله، وأمنياتهما لمصر وشعبها بكل التقدم والنمو والازدهار.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الرئيس السيسي وإلى جانبه عبد العزيز بن تركي لحظة الاستقبال.. وفي الثانية عبد العزيز بن تركي خلال حضوره مواجهة المنتخبين السعودي والمغربي في كأس العرب لكرة قدم الصالات.. وفي "الوسط"الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة المصري يقدم هدية لعبد العزيز بن تركي الفيصل عبارة عن قميص المنتخب المصري كُتب عليه اسمه.. وأخيرًا يحيي لاعبي المنتخبين السعودي والمغربي في المقصورة الرئيسية للصالة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

ذهبيو النصر «فلوس» أم «طفرانين»؟!

في إبريل الماضي قبل انعقاد الجمعية العمومية وتزكية مسلي آل معمر رئيساً لنادي النصر تسابق أعضاء شرف النصر في الحصول على العضوية الذهبية في تفاعل غير مسبوق على مستوى الأندية المحلية، وارتفع عدد الذهبيين في النصر إلى 49 عضواً.

لا يمكن تجاهل أنها خطوة هامة لمستقبل النصر هذا التفاعل بتسديد رسوم العضوية الذهبية التي تبلغ 100 ألف ريال.

صحيح هذا المبلغ يعتبر لا شيء في معايير مصاريف الأندية العالية التي تتطلب مئات الملايين سنوياً، لذلك تنتظر الأندية من الأعضاء الذهبيين أكثر من الدعم المالي بصفتهم الرسمية وارتباطهم أمام جماهير النادي بالدعم، كل عضو حسب قدراته المالية.

تحت عنوان ذهبيو النصر يبحثون "الكفاءة المالية" في صحيفة "الرياضية" أمس الثلاثاء، الزميل بندر العتيبي كتب بالنص:

"دعت إدارة نادي النصر أعضاء النادي الذهبيين إلى حضور الاجتماع الشرفي الأول والذي سيعقد في إحدى القاعات الملحقة بـ"مرسول بارك" ملعب النادي، الخميس.

ووجهت الإدارة النصراوية الدعوة إلى 49 عضواً لحضور الاجتماع الذي يهدف إلى بحث ومناقشة آليات دعم النادي مادياً من أجل إنهاء إجراءات شهادة الكفاءة المالية، وكل ما يخص هذا الجانب.

وكان النادي، قد فشل في تعزيز صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية بسبب الديون المتراكمة، والتي وصلت إلى 185 مليون ريال سعودي، تنحصر في رواتب متأخرة لعاملين وفنيين ونجوم النادي، وقضايا محكوم فيها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وغرفة فض المنازعات إلى جانب مستحقات تشغيلية على النادي".

لا يبقى إلا أن أقول:

لا يخفى على أحد أن في الفترة الأخيرة يعتمد نادي النصر مالياً بشكل كبير على عضو الشرف الذهبي الأمير خالد بن فهد الذي يدعم بسخاء، لكن في ظل ارتفاع فاتورة نادي النصر المالية سنوياً أصبح من الضروري وجود أكثر من شخصية شرفية داعمة.

غداً الخميس تتكشف حقيقة أعضاء شرف النصر الذهبيين البالغ عددهم 49 عضواً بأنهم أصحاب قدرة مالية لدعم النادي مالياً أم "طفرانين"، فقط دفعوا 100 ألف ريال، والتي في ظل الديون والتزامات نادي النصر الكبيرة لا تسمن ولا تغني من جوع.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

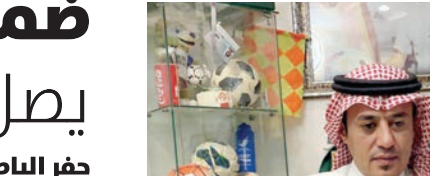
أمير القصيم
يطالب التعاونيين بالكأس

بريدة - عبد الله العبيد

طالب الأمير فيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم، لاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم العودة بكأس خادم الحرمين الشريفين من الرياض إلى بريدة، وذلك خلال الزيارة التي قام بها للنادي أمس، لتحفيز اللاعبين قبل نهائي كأس الملك.

من جانبه، أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، اختار حسن كادش للمشاركة كلاعب أساسي في النهائي غدًا، لتعويض غياب إبراهيم الزبيدي الموقوف.

صورة التقطت أمس لفيصل بن مشعل بن سعود أمير منطقة القصيم يحفز لاعبي التعاون قبل انطلاق التدريب قبل الأخير الذي يسبق نهائي كأس الملك (المركز الإعلامي ـ التعاون)



صورة التقطت أمس من حضور مرعي العواجي الاجتماع الدوري الثالث للجنة الحكام الآسيوية عن بعد (صورة خاصة بالرياضية)

عواجي
يشارك في اجتماع الآسيوي

الرياض ـ خالد الرشيد

شارك مرعي العواجي، عضو لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، في الاجتماع الدوري الثالث للجنة، والذي عقد أمس، عن طريق الاتصال المرئي. وشهد الاجتماع مناقشة المواضيع المدرجة في جدول الأعمال، يأتي في مقدمتها ملف مقيمي الحكام والمراقبين والتحكيم النسائي والحكام المشاركين في الأولمبياد في البطولات المقبلة، وتطوير الحكام عن طريق الدورات وأكاديمية الحكام الآسيوية.

ضمك
يصل حفر الباطن

حفر الباطن - عبد الرحمن محروس

وصل لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم وجهازهم الفني والإداري يتقدمهم صالح أبو نخاع رئيس النادي إلى مطار القيصومة، أمس، وذلك لمواجهة فريق الباطن في الجولة الـ29 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، اليوم، حيث اضطرت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي إلى تأجيل المواجهة المهمة التي تجمع الفريقين، بعد أن تعذر هبوط الطائرة التي أقلت الفريق من مطار أبها إلى مطار القيصومة أمس الأول، بداعي ظروف الأحوال الجوية.





صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك يتقدم لاعبي فريقه أثناء وصولهم إلى مطار القيصومة (المركز الإعلامي ـ ضمك)



إل مايسترو الأفضل حاليا | **الشارخ** لاعب المستقبل | **دحمان** اختيار رائع | **المدرب** السعودي مظلوم



الرياضية
الأربعاء 14 شوال 1442هـ
26.05.2021 العدد 12292

المسلم: تأهلنا بفريقين

مساعد مدرب الحزم يتحدث عن اللحظات الصعبة في الموسم

حوار: فهد البطاح

أرجع إبراهيم المسلم، مساعد مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، عودتهم السريعة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للتخطيط السليم منذ الهبوط ودراسة أسبابه، ومن ثم اختيار جهاز فني خبير في دوري الأولى.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح المسلم، أن الجهاز الفني بقيادة التونسي محمد دحمان نجح في صناعة فريقين، وعندما داهم فيروس كورونا لاعبي الفريق لم يتأثروا بالنقص، وواصلوا انتصاراتهم بالعناصر الموجودة، كما كشف عن تحضيراتهم المبكرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال تكوين لجنة فنية لاختيار اللاعبين السعوديين والأجانب الذين يحتاجهم الفريق حتى يظهر بمستوى مميز، مبينًا أن الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب التعاون يعد الأفضل حاليًا في الدوري

01
هبوط ثم عودة سريعة.. صف لنا ما الذي حدث؟

بعد خوضنا آخر مباراة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تم تكوين لجنة لدراسة أسباب الهبوط والعمل على تطوير الفريق الأول لكرة القدم، من حيث جلب لاعبين محليين وأجانب، وجهاز فني يعرف كيفية التعامل مع دوري الدرجة الأولى، والحمد للّه تحقق ما تم العمل عليه، إضافة إلى وقفة إدارة النادي وأعضاء الشرف بالدعم المادي والمعنوي للعودة.

02
كيف استطعتم التغلب على الظروف التي واجهتكم أثناء الموسم؟

توفقنا كثيرًا في اختيار الجهاز الفني بقيادة التونسي محمد دحمان، والذي استطاع بناء فريقين، أساسي واحتياطي، على مستوى عال جدًا، وبالتالي تمكنا من تجاوز الظروف التي واجهتنا من حيث الإصابات والإيقافات.

03
ما الظرف الأصعب الذي تعرضتم له؟

قبل مباراتنا أمام الطائي في الدور الثاني تعرض 12 من أعضاء الفريق للإصابة بفيروس كورونا، ورغم قوة المنافس تمكنا من تحقيق الفوز، بفضل تجهيز عناصر بدلاء بمستوى الأساسيين، وهذا شيء يحسب للجهاز الفني.



04
ما هي خططكم للموسم الجديد في دوري الكبار؟

هنالك لجنة تعمل على اختيار اللاعبين السعوديين والأجانب على حد سواء بما يتناسب مع طموحات الفريق في دوري المحترفين، وتضم فنيين وإداريين، إضافة إلى رئيس النادي، وبإذن اللّه يتم التعاقد مع عناصر قادرة على صنع الفارق، وتجعل الفريق ينافس على مركز متقدم في الدوري.

05
موهبة في الحزم تراهن عليها؟

ريان الشارخ يمثل مستقبل الفريق إذا حافظ على مستواه، واستمر في التدريب بجدية، والعمل على تطوير مهاراته وموهبته.

06
تحدث لنا عن الفرق في التعامل بين اللاعب السعودي والأجنبي؟

هناك لاعبون سعوديون مميزون من حيث التعامل الاحترافي، الأجنبي يعرف معنى الاحتراف الحقيقي في جميع متطلباته من النواحي الفنية والانضباطية.

07
كمدرب أيهما تفضل الأسلوب الهجومي أم الدفاعي؟

لا بد أن يكون هنالك توازن بين الحالتين، ولكن في عالم كرة القدم خير وسيلة للدفاع هي الهجوم، إضافة إلى اللعب حسب إمكانات اللاعبين، والفريق الذي تلعب ضده.

08
متى نشاهد المدرب السعودي مطلبًا للأندية أو المنتخبات العالمية؟

عندما يتغير فكر بعض رؤساء الأندية، أو يوجد قرار قوي يلزم الأندية بإعطاء الفرصة للمدرب السعودي.

09
ما المركز الذي تطلب من الإدارة دفع مبالغ عالية لجلب لاعب مميز فيه ولماذا؟

طبعًا لدينا مهاجم مميز، ولكن نحتاج إلى صانع لعب ومحور دفاعي وقلب دفاع، هذه المراكز هي الأساس في كرة القدم، وهي العمود الفقري للفريق.

10
برأيك من هو أفضل مدرب سعودي حاليًا؟

يصعب التمييز، وذلك بسبب عدم إعطاء الفرصة الكافية للمدربين السعوديين، ولكن أرى أن خالد العطوي مدرب الاتفاق، وسعد الشهري مدرب المنتخب الأولمبي، هما الأفضل لوجودهما في الساحة حاليًا.

11
على الصعيد الشخصي هل سبق أن مارست كرة القدم لاعبًا؟

نعم، لعبت في جميع الفئات بالنادي العربي "ناشئين، شباب، فريق أول" منذ عام 1395 حتى 1405.

12
من هو أفضل مدرب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب نادي التعاون، حقق نتائج جيدة في فترة وجيزة، واستطاع الوصول لنهائي كأس الملك.

13
من هو مثلك الأعلى من المدربين؟

لا يوجد، كرة القدم تحتاج إلى مدرب يجمع صفات خاصة، وأتمنى أن أمتلك هذه الصفات، مثل حكمة مورينيو، وحماس سيميوني، وأسلوب جوارديولا.

14
أمنيتك في 2021؟

أن أشاهد جميع الأندية السعودية يدربها مدربون سعوديون.

15
ثلاث رسائل لشخصيات رياضية؟

الرسالة الأولى إلى الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة: "أتمنى دعمكم للمدرب السعودي ماديًا ومعنويًا".
الرسالة الثانية إلى ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي: "أتمنى حث الأندية على التعاقد مع المدرب السعودي ودعمها".
الرسالة الثالثة إلى عبد اللّه المقحم رئيس نادي الحزم: "شكرًا لك على جهودك في عودة الفريق لدوري المحترفين".



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هل ستكون **نسخة مختلفة؟**

ـ اعتدنا خلال آخر خمسة مواسم على أن يتنافس فريقان على لقب دوري المحترفين السعودي. فرق "النصر والهلال والأهلي" هي الفرق الثابتة في هذا التنافس.

ـ اختلف الأمر في الموسم الجاري، وبقي الهلال "ثابتًا"، بينما ابتعد النصر والأهلي "لظروف مختلفة"، لكنَّ اللافت "وهو أمر إيجابي"، أن التنافس على اللقب كان بين ثلاثة فرق "الهلال والشباب والاتحاد"، ولم يقتصر على فريقين فقط كما اعتدنا عليه في النسخ الماضية.

ـ حتى نهائي كأس الملك في نسخته الحالية يجمع فريقين، يلتقيان للمرة الأولى في هذا الدور، وهما ليسا من الأندية الإعلامية الثرية، وهذا "يؤشر" إلى أننا نسير نحو خريطة جديدة على صعيد التنافس على البطولات، وهو أمر "أو مؤشر" أتمنى أن يكون صحيحًا، ويتحقق بدءًا من الموسم المقبل.

ـ كل مَن يعشق كرة القدم يتمنى أن يكون التنافس على البطولات قويًّا، وأن يبقى لقب الدوري "معلَّقًا" حتى الجولات الأخيرة، وألَّا يستأثر فريق أو اثنان باللقب والمنافسة.

ـ يجب أن نبدأ الموسم المقبل من حيث انتهى هذا الموسم. استمرار الفرق الثلاثة المتنافسة على لقب الدوري، وكذلك الفريقين المتأهلين إلى نهائي الكأس، وأن تدخل فرقٌ أكثر للمنافسة على اللقب، بمعنى أن يعود النصر والأهلي للمنافسة على لقب الدوري، ويكون لدى الاتفاق والفتح والقادسية طموحٌ للوصول إلى نهائي الكأس والحصول عليه "بصفته بطولة قصيرة الأجل" في الإمكان تحقيقها.

ـ النصر والأهلي فريقان كرويان، ينحدران من ناديين "كيانين" كبيرين، يملكان إمكانات التصحيح والعودة سريعًا، بل إن فرقًا مثل التعاون والفتح والاتفاق والفيصلي قادرة على المنافسة على لقب الدوري، أو على الأقل أن تلعب دورًا كبيرًا في تحديد "هوية" حامل اللقب من خلال الإثارة بتقلب نتائج مباريات الدوري.

ـ بحضور المحترفين الأجانب السبعة، وبحسن اختيار هؤلاء السبعة من قبل أندية الوسط، باتت الفوارق الفنية بَين فرق الدوري السعودي ضئيلة، ولم يعد في الإمكان "توقع" نتيجة مباراة في الدوري، ولعل حصول الهلال على لقب الدوري بحصده "فقط" 58 نقطة "قابلة لترتفع وتصل إلى 61 نقطة"، يؤكد تقارب النتائج، إذ إن الهلال حقق لقب الموسم الماضي برصيد 72 نقطة، وحقق النصر لقب النسخة ما قبل الماضية برصيد 70 نقطة.

ـ الكرة في ملعب "كل" الفرق سواء التي حققت بطولات هذا الموسم، أو نافست عليها، أو تلك التي "غابت" عن المنافسة. الإعداد الجيد، واختيار أجهزة تدريب مؤهلة، ومحترفين أجانب متميزين، أهم "خطوات" تعدد المتنافسين في الموسم المقبل.

إبراهيم المسلم

المؤهل
دبلوم تربية رياضية

تاريخ الميلاد
1380-7-1

الدورات التدريبية الخارجية
ألمانيا ـ البرازيل ـ روسيا ـ البرتغال ـ كندا ـ التشيك ـ المجر ـ مصر

الأندية التي دربها
العربي، الأسياح، الصقر، التقدم، السليمية في الخرج، شباب الرائد، شباب التعاون، ومساعد مدرب الحزم

أبرز الإنجازات
الصعود مع العربي للممتاز عام 1410هـ، والصعود مع الحزم لدوري المحترفين عامي 1421هـ و1442هـ



الأهلي لا يفوز في أبها

سجل التعادل الثاني خلال 5 مواجهات

	الهجمات	الاستحواذ	الركنيات	الأخطاء	الإنذارات	التسلل
أبها	15	46 %	8	17	1	1
الأهلي	5	54 %	1	23	2	2

تغطية: حسن ذيبان

واصل فريق الأهلي الأول عثراته في ملاعب مدينة أبها، وفشل في تسجيل أي فوز في مواجهاته الخمس على التوالي، وخرج بالتعادل 1ـ1 أمس أمام فريق أبها، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة لحساب الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سمان للمحترفين، ليواصل نتائجه السلبية خارج ملعبه في الجولات الست الأخيرة.

وخاض الأهلي أربع مواجهات سابقة في الدوري على ملعب المباراة، حيث تعادل مع أبها 0ـ0 وخسر 2ـ1 ، كما خسر مباراتيه أمام ضمك 1ـ2 ، و3ـ4.

تقدم الأهلي بواسطة حسين المقهوي"39"، قبل أن يدرك معاذ عفانة البديل التعادل لأبها "81"، ليفشل الفريق في تسجيل أي فوز خارج أرضه للمرة السادسة على التوالي الموسم الجاري، مسجلًا خمس خسائر وتعادلًا وحيدًا. كما فشل في الحفاظ على نظافة شباكه في المباراة الـ 14 على التوالي في أطول سلسلة في تاريخه بالمسابقة.

ورفع الأهلي نقاطه إلى 39، مقابل 35 لأبها. وتبقت لكل فريق مباراة أخيرة يوم 30 مايو الجاري، حيث سيستقبل الأهلي الاتفاق، بينما يسافر أبها إلى الخبر لملاقاة القادسية.

صورة التقطت أمس لمعاذ عفانة مهاجم أبها يحتفل بتسجيله هدف التعادل في شباك الأهلي في المباراة التي لعبت لحساب الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز في المحالة تصوير: سعد العنزي

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

و«سقط» الحكم المحلي!

بعد أن حسم الهلال بطولة الدوري مساء الأحد الماضي أمام التعاون في مباراة شهدت خطأً كارثيًا من الحكم فيصل البلوي، وكان خطأً مؤثرًا، فاجأ رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل الرياضيين بتصريح قال فيه:
كسبت الرهان على الحكم السعودي وإمكاناته.

تصريح أقل ما يقال عنه تصريح "استفزازي" أو على طريقة "عنز ولو طارت"، موسم يشهد أخطاء تحكيمية مؤثرة، جزء منها لم يحدث حتى في غياب تقنية الفيديو، إلا أنها حدثت هذا الموسم، وفي ظل وجود خمسة حكام بما فيهم حكام الفيديو ومعهم "10" كاميرات رصدت الأخطاء بكل وضوح!

تصريح المسحل بعد الخطأ المؤثر للحكم فيصل البلوي يؤكد أن الوضع "فالج لا تعالج" ونحن أمام أمرين، إما رئيس الاتحاد يعتمد تقييمه على تقارير غير دقيقه تُرفع له من مسؤولي دائرة التحكيم، أو أنه يسمع فقط إشادات "منتفعين" من وضع التحكيم الحالي!

ما فعله الحكم البلوي هو امتداد لأخطائه السابقة، إلا أنه يجد الدعم والمساندة بمزيد من التكاليف لمباريات مهمة وحاسمة كمباراة الهلال والتعاون، والتي قادها ذهابًا وإيابًا في حالة نادرة في الملاعب السعودية!

الحكم البلوي في لقطة الدخول المتهور من سلمان الفرج على لاعب التعاون تُعبّر بشكل واضح وفاضح عن حالة الحكم السعودي حتى في ظل وجود تقنية الفيديو، حينما لم يجدوا بدًا من استدعائه لمشاهدة الحالة، واتخاذ القرار المناسب، إلا أن الحكم القريب منها أصر على قراره حتى بعد مشاهدة الدخول العنيف، وكأنه يقول "لا تراجُع" مهما عرضتم من لقطات!

قائد الهلال الخلوق سلمان الفرج اعترف بأنه "كان يتوقع ظهور البطاقة الحمراء له بعد تدخله العنيف"، إلا أنها مرت مرور الكرام ونجا من طرد مؤكد كان يمكن أن يؤثر في سير المباراة الحاسمة على حسم بطولة الدوري.

العلة ليست في الحكام فقط إنما في من يُديرهم ويشرف عليهم بقيادة الإسباني فرناندو، الذي يُكابر في تمرير أخطاء الحكام، بل ويصادق عليها كما في خطأ الحكم البلوي الأخير، والأمر لا يتوقف على ذلك، بل يصل إلى مطالبة مراقبي الحكام بتغيير تقاريرهم بعد المباريات للوصول إلى تقييم عال للحكام، حسب ما ذكره الزميل فهد الدريهم، وهذا أمر خطير يجب التحقيق فيه من أعلى سلطة رياضية إذا كان "صحيحًا"، ويجب أن تصدر فيه عقوبات مغلظة إذا ثبت، ويبلّغ الفيفا بنسخة منها لأن هذا عبث وتدمير لبنية التحكيم التي يجب أن تكون على قواعد صحيحة لتأسيس منظومة تحكيم محلية ناجحة.

وعلى دروب الخير نلتقي..

الدفاع يتحسن

تحسن دفاع فريق الأهلي بعد أن استقبل هدفًا وحيدًا، مقابل هدفين أو أكثر في 6 مباريات سابقة خارج أرضه في الدوري، وهي أطول سلسلة له من هذا النوع في المسابقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر محمد خبراني مدافع الأهلي مضايقًا من ساري عمرو مدافع أبها.



الشمراني.. 99 بطاقة صفراء

أخرج ماجد الشمراني، حكم مباراة فريق أبها الأول لكرة القدم ونظيره الأهلي، ضمن لقاءات الجولة الـ 29 من الدوري ثلاث بطاقات صفراء، ليرفع رصيده الإجمالي إلى 99 بطاقة في 23 مباراة.. وفي الصورة التي التقطت الشمراني في حديث مع لاعبي الأهلي تصوير: سعد العنزي



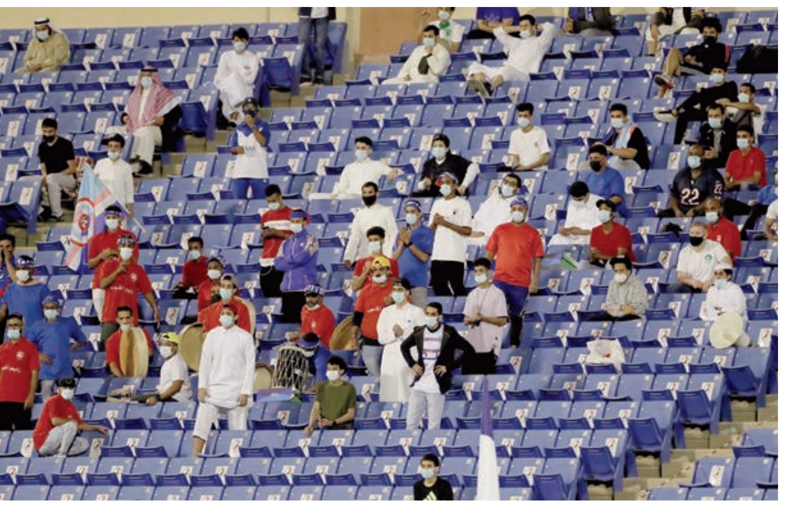
ستراندبيرج يغيب

فشل السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها، في زيادة حصيلته من الأهداف رغم محاولاته الكثيرة. وسجل اللاعب 16 هدفًا احتل بها المركز الثالث في صدارة الهدافين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ستراندبيرج يحاول المرور من عبد الباسط هندي مدافع الأهلي



بقير وشراحيلي في المدرجات

تابع سعد بقير ورياض شراحيلي لاعبا فريق أبها الأول لكرة القدم مباراة فريقهما أمام الأهلي أمس، لحساب الجولة الـ 29 من الدوري، من مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية، بعد أن استبعدا من التشكيلة بسبب الإصابة. وشجع اللاعبان زملاءهما بحرارة وكانا يوجهانهم ويتفاعلان مع كل هجمة للفريق طوال زمن المباراة.



صورة التقطت أمس لمشجعين تابعوا المباراة من مدرجات ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة تصوير: سعد العنزي



أبها **1 - 1** الأهلي



أبها		الأهلي	
06	توقف المباراة لإصابة فهد الجميعة لاعب أبها	66	رأسية من كارلوس ستراندبيرج تمر فوق العارضة بقليل
23	حسين المقهوي يسجل هدفًا للأهلي والحكم يلغيه بداعي التسلل	83	معاذ عفانة يدرك التعادل لأبها
34	لوكاس ليما يبعد الكرة من أمام صالح العمري لركنية	88	عرضية من صالح العمري تصطدم بدفاع الأهلي
39	حسين المقهوي يسجل الهدف الأول للأهلي بضربة رأسية	90	تسديدة رائعة بالكعب من نادر الشراري تمر فوق العارضة
00	ستراندبيرج يهدر فرصة خطيرة لأبها داخل الـ 6 ياردات كر	90	حكم اللقاء يحتسب أربع دقائق وقت بدل ضائع

3 | 0 | 2 | 8

الجميعة.. تبديل مبكر

أبها ـ حسن ذيبان

تحصل فهد الجميعة، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، على أول خطأ في لقاء فريقه أمام ضيفه الأهلي عند الدقيقة الثانية من زمن المباراة، بعد أن تعرض للإعاقة من الروماني ألكساندرو متريتا مهاجم الأهلي.

ثم تعرض الجميعة بعدها بدقيقتين لإصابة أخرى في الرقبة بعد لعبة مشتركة مع محمد الربيعي حارس الأهلي، خرج على إثرها محمولاً على النقالة، ليزج التونسي عبد الرزاق الشابي باللاعب عبد الله القحطاني بديلًا له.



صورة التقطت أمس للجميعة لاعب أبها على النقالة في طريقه لتلقي العلاج في أحد المستشفيات عقب إصابته في الرأس (المركز الإعلامي ـ أبها)





فهد الروقي
@fahdalruqi

«عادي جدا»

عادي جدًا أن يفوز الهلال بالبطولات ويصعد المنصات لدرجة أن بعض جماهيره ترى بأنهم وصلوا لمرحلة حصد الألقاب ليس للفرح بها، بل لحرمان الآخرين منها حتى لا تنتشر ثقافة الضجيج وتصبح ملازمة للبطولات وتخرج من العباءة الحالية والمستمرة منذ عقود.

حقق الهلال الدوري الأصعب وليس الأقوى، بعد أن أفسح المجال لمنافسيه خلال تقلبات الدوري المتعاقبة.

الهلال وبأقل مستوياته وبظروف عندما تعرض لبعضها بعض المنافسين تراوحوا بين مراكز الوسط والمؤخرة.

الفريق المستمر منذ عامين في المشاركات المتواصلة سواء على صعيد كل لاعبيه أو جلهم ممن يحملون صفة "الدولية"،

الفريق الذي قضى فترة الإعداد في "غرف العزل" بعد إصابة معظم طاقمه الإداري والفني والعناصري بالجائحة، وبدأ مستهل الموسم دون أسلحته الفتاكة وغير الفتاكة.

الفريق الذي استمرت معه ظروف الغيابات والإصابات والإرهاق كل الموسم، ولم تكتمل صفوفه سوى في مباراة حسم اللقب أمام التعاون في الجولة قبل الأخيرة، وكان الاكتمال عدديًا وليس بالجاهزية المطلقة.

الفريق الذي تعرض لأخطاء تحكيمية فادحة وصلت لإلغاء أهداف صحيحة له بعضها أمام المنافسين المباشرين على اللقب، هذا عدا ركلات جزاء غير محتسبة وغيرها، لدرجة أنه استعان بالطواقم الأجنبية المسموح له بها كأكثر الأندية استعانةً بها، ولم يترك إلا طاقمًا واحدًا لمباراة الختام تحسبًا لعدم الحسم.

الفريق الذي "نهشت" الإصابات لاعبيه خصوصًا الركائز الأساسية وغيّبتهم لفترات طويلة تمتد لأشهر، وفي كل أسبوع تقريبًا كانت تخرج أخبار الإصابات وأحيانًا في التمارين حتى باتت وكأنها من المسلّمات نتيجة الأحمال الزائدة والمشاركات المتواصلة، حتى تندّر بعض جماهيره بذلك فقالوا لم يبق سوى إصابة "ابن نافل" بالعضلة الضامة! ولو حدث لكان أول رئيس ناد يحقق الدوري بعد تعرضه لإصابة في العضلة الضامة، "المقطع الأخير من باب الدعابة ليس إلا".

فاز الهلال بالدوري بعد رحلة عناء شاقة واحتفل مسيروه ولاعبوه بطريقة مثالية، ليس فيها إساءات أو استفزازات للمنافسين.

فاز الهلال وما زال يقدم دروسًا نموذجية للعمل الاحترافي والثقافة الكروية الحقة.

فاز الهلال لأنه الهلال، وهذا أمر لا يشترى بمال قارون.

الهاء الرابعة

صمتك وقار وكثرة الحكي منقود
ورزقك على اللّه والمراجل وهايب
لا تفرح بكلمة "نعم" وأنت موجود
احرص على قولة "نعم" وأنت غايب



الاتفاق 3	-	1 الرائد
5' بطاقة صفراء لسنوسي الهوساوي		50' وليد أزارو يسجل الهدف الثالث للاتفاق
14' سعيد الربيعي يسجل الهدف الأول للاتفاق		53' دخول مجرشي وبلغيث وخروج جابر والشويش
16' بطاقة صفراء لجابر عيسى محمد		68' بطاقة حمراء لوليد أزارو لاعب الاتفاق
19' نعيم السليتي يسجل الهدف الثاني للاتفاق		88' روني فيرنانديز يسجل الهدف الأول للرائد
34' بطاقة صفراء لارناود دجوم		90 + 3' روني فرنانديز يهدر ركلة جزاء للرائد

بطاقات صفراء 4 | بطاقات حمراء 1 | 4 | تبديلات 9

صورة التقطت أمس لسعيد الربيعي لاعب فريق الاتفاق يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول ويشاركه الفرحة صالح القميزي وعلي هزازي تصوير: عيسى الدبيسي

أمام الرائد..

الاتفاق.. 3 انتصارات متتالية

الفريقان	الاستحواذ	التسديدات	التسديد على المرمى	الأخطاء	ركلات الزاوية	التسللات
الاتفاق	49 %	7	5	18	4	0
الرائد	51 %	19	7	7	10	0

الدمام ـ خالد الشايع

عزز فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تفوقه التاريخي على ضيفه الرائد وهزمه 3ـ1، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والتقى الفريقان في دوري المحترفين 22 مرة، فاز الاتفاق في 11، مقابل 5 للرائد و6 تعادلات.

والفوز هو الثالث على التوالي للاتفاق على الرائد، فيما كان آخر فوز للأخير على الاتفاق في 21 ديسمبر 2019، بنتيجة 3ـ2.

وخسر الاتفاق مرة واحدة فقط في آخر 8 مواجهات ضد الرائد في دوري المحترفين السعودي، بعد أن كان قد خسر 4 مباريات متتالية ضد الرائد قبل ذلك. وثبّت الاتفاق نفسه في المركز السادس بعد أن رفع رصيده إلى 44 نقطة، فيما بقي الرائد عاشرًا، بعد أن تجمد رصيده عند 35 نقطة، ويحتاج لنقطة واحدة ليضمن بقاءه رسميًا في دوري المحترفين الموسم المقبل.

العطوي يعتذر وينذر الأهلي

الدمام ـ حسين الخيواني

أوضح السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أنهم كانوا حريصين على تحقيق الفوز على الرائد كهدية للجمهور وكل محبي الاتفاق.

وقال: "الفريق يسير حاليًا إلى الأفضل، وأعتذر للجميع عن ما بدر مني، ولن أبرر لنفسي التصرف، وهذا أول كرت أحمر أحصل عليه". وأضاف: "المركز الحالي ليس طموحنا، نعمل للأفضل، وسنبحث عن الفوز أمام الأهلي".



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مغادرًا الملعب بعد طرده بالبطاقة الحمراء تصوير: عيسى الدبيسي

هاسي: خسرنا بسذاجة

الدمام ـ حسين الخيواني

هاسي

أكد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أن الهدف المبكر الذي ولج مرماه جاء من خطأ ساذج، وكذلك الحال في الهدف الثاني، وهو ما سهل مهمة الفريق الاتفاقي.

وقال: "خسرنا أهم لاعبين هما ماركو مارين وفوزير، التكتيك الذي لعبنا به لم يكن سلبيًا، ولكننا لم نوفق بسبب الأخطاء، ولقاء الفتح القادم أحتاج من اللاعبين أن يردوا على من انتقدهم اليوم". وأضاف: "تأجيل مباراة ضمك والباطن أثّر سلبًا على المنافسة، كنا نتمنى أن تؤجل كامل الجولة".

المتطوعون.. 100 شاب وفتاة

الدمام ـ وليد الصيعري

شارك متطوعون، من برنامج التطوع الصحي، وزارة الرياضة وشركة صلة في تنظيم دخول الجماهير خلال مباراة فريق الاتفاق الأول لكرة القدم وضيفه الرائد أمس، وتوعيته. وحمل المتطوعون لوحات إرشادية في أماكن متفرقة من الملعب، من أجل حث الجماهير على اتباع الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا.

وبلغ عدد المشاركين المتطوعين نحو 100 شاب وفتاة.

صورة التقطت أمس لمتطوع يحمل لافتة توعوية في ملعب الأمير محمد بن فهد (صورة خاصة بالرياضية)

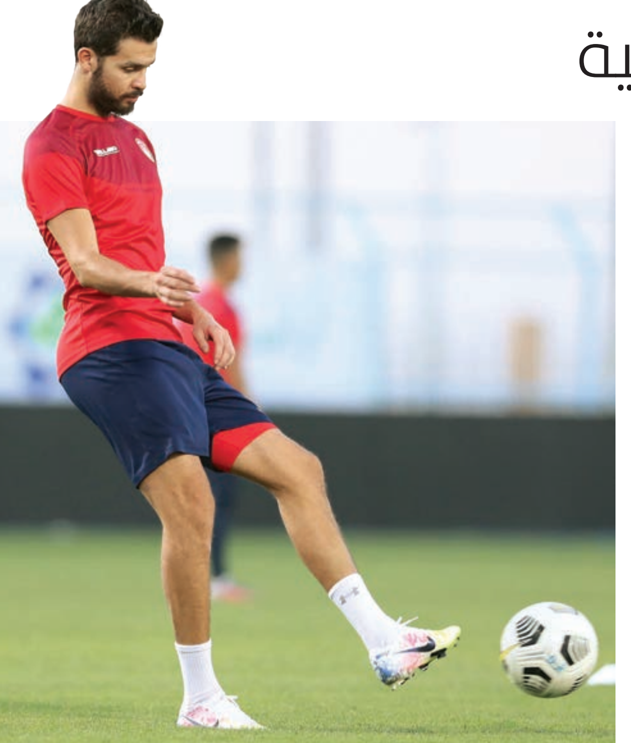
ضمك.. مناورة ترفيهية

الباطن	VS	ضمك
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		الجولة: 29
المكان: ملعب نادي الباطن	المدينة: حفر الباطن	التوقيت: 09:00

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اختتم فريق ضمك الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الباطن، اليوم، ضمن الجولة الـ 29 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب جرى أمس على الملعب الرئيس لنادي الباطن، غلب عليه الطابع الترفيهي.

واستهل الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب الفريق، الحصة بتدريبات تكتيكية وزع فيها اللاعبين لمجموعات طبقت كل مجموعة تمارين فنية باستخدام الكرة، واختتمها بمناورة ترفيهية على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس للجزائري فاروق شافعي لاعب ضمك يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

تكاتف والتزام

"تكاتف اللاعبين والتزامهم بتوجيهات المدرب ساهم في تحقيق الفوز، لعبنا بتركيز وهدوء شديدين، وتميزي جاء بمساعدة زملائي".

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

دافع إيجابي

"نهدي الفوز لجماهيرنا، ولدينا مباراة مهمة أيضًا أمام الأهلي، وعودة الجمهور ستشكل دافعًا إيجابيًا لنا. نهج خالد العطوي ساعدنا على الفوز".

سعد السلولي
لاعب الاتفاق

حرارة ورطوبة

"لم نظهر بالمستوى المعروف، بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة، حاولنا تدارك الموقف بعد الهدف الثاني، ونجحنا متأخرين في تقليص النتيجة".

محمد السهلي
لاعب الرائد

الثلاثية الثانية

تؤجل مصير القادسية

خسر مواجهة الفتح.. وحسابات البقاء تتعقد

تغطية: عادل الدحيلان

اهتزت شباك فريق القادسية الأول لكرة القدم ثلاث مرات للمرة الثانية في الموسم الجاري، وكانت أمام الفتح في المباراة التي خسرها 3ـ0 أمس، ليتأجل مصير بقائه من هبوطه إلى الجولة الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعود الخسارة الأولى للفريق القدساوي بثلاثية إلى الجولة التاسعة، حين تجرَّع الهزيمة من الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وأبقت الخسارة الفريق القدساوي على 34 نقطة في المركز 12، وأصبح في حاجة إلى الفوز على الرائد في الجولة الأخيرة لضمان البقاء، أو انتظار تعثر الباطن وضمك والوحدة في الجولة ذاتها.

في المقابل، حقق الفتح الفوز بثلاثة أهداف للمرة الرابعة في الموسم الجاري، ليرفع رصيده إلى 41 نقطة في المركز السابع.

الفتح والقادسية

الفتح		القادسية
%46	الاستحواذ	%54
14	التسديدات	10
12	الهجمات	10
04	الركنيات	02
23	الأخطاء	09

صورة التقطت أمس للثنائي حسين النطار وخليفة الدوسري لاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم يتحسران على خسارة فريقهما أمام الفتح بثلاثية نظيفة ضمن الجولة الـ29 وقبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: محمد الدويسان

الفتح 3 - 0 القادسية

الفتح		القادسية	
07'	دفاع الفتح يشتت عرضية أسبريلا	48'	تسديدة من سوداني تمر بجوار المرمى
13'	تسديدة من تي فريدي تمر بعيدًا عن المرمى	54'	فيتاس يسدد كرة قوية تمر بجوار المرمى
19'	تي فريدي يسجل هدفًا للفتح	58'	كويفا يضيف الهدف الثاني للفتح
34'	دفاع الفتح يشتت تسديدة ستانلي	68'	سوداني يحرز ثالث أهداف الفتح
40'	كوفال يتصدى لتسديدة الشعيل	73'	تسديدة من أسبريلا تمر بعيدًا عن المرمى

0 | 2 | 3 | 9

تشكيلة متغيرة

أجرى البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، ثلاثة تغييرات على تشكيلته الأساسية في لقاء القادسية، أمس، مقارنة بالتشكيلة التي حققت الفوز على التعاون 4ـ3 في الجولة الماضية.

وقضت تغييرات المدرب البلجيكي بدخول كل من هلال سوداني وعمار الدحيم وميتشيل تي فريدي في مكان الثلاثي حسن الحبيب وقاسم لاجامي وعلي الزقعان.

الواكد يظهر

الواكد مع القادسية

لعب	أساسي
03	02
الدقائق	**بديل**
225	01

شارك محمد الواكد، حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم، أساسيًا أمام الفتح، أمس، وذلك للمرة الثانية في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الظهور الأول للواكد في التشكيلة الأساسية في مباراة الأهلي ضمن الجولة الـ27، وقبلها اكتفى بالمشاركة 45 دقيقة بعد أن حل بديلًا عن فيصل مسرحي في مواجهة العين التي جرت في الجولة الـ23.

وانتقل الواكد إلى صفوف الفريق القدساوي في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادمًا من الهلال.

الأهداف لا تغيب

واصل فريق الفتح الأول لكرة القدم تسجيل الأهداف للمباراة الثامنة على ملعبه بعد فوزه على القادسية بثلاثية نظيفة أمس، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ الخسارة أمام الرائد 0ـ2 في الجولة الـ 15، لعب الفتح 8 مباريات أحرز خلالها 18 هدفًا، واهتزت شباكه 16 مرة أكثرها أمام الهلال في المباراة التي خسرها 2ـ5.

وحقق الفتح 3 انتصارات في آخر 8 مباريات جرت على ملعبه، فيما حضر التعادل في مواجهتين، ومني بالخسارة ثلاث مرات آخرها كانت من الوحدة بنتيجة 2ـ3 في الجولة الماضية.

البصمة السابعة

استقبل مرمى القادسية سابع أهداف البيروفي كويفا لاعب الفتح المنتقل إلى صفوف الفريق في الفترة الشتوية.. وفي الصورة التي التقطت أمس كويفا يستعد لتسديد الكرة خلال المباراة

تصوير: علي الظاهري



الهيمنة تتواصل

استمر فريق الفتح في تفوقه على القادسية في المباراة التاسعة بينهما بفوزه عليه 0-3.. وفي الصورة التي التقطت أمس أسبريلا لاعب القادسية يحاول تجاوز الفهيد لاعب الفتح

تصوير: علي الظاهري



شباك نظيفة

حافظ فريق الفتح على نظافة شباكه على ملعبه للمرة الأولى في النسخة الجارية من الدوري بفوزه على القادسية 3ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفتح يحتفلون مع سوداني زميلهم بتسجيله الهدف الثالث

(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

لقاء الوداع

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن مباراة الفتح أمام القادسية كانت الأخيرة للهولندي ميتشيل تي فريدي، مهاجم الفريق الفتحاوي، بعد أن رفض تجديد عقده مع الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم الهولندي يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول في المباراة التي كسبها فريقه بثلاثية نظيفة

تصوير: محمد الدويسان

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

بطولة هلالية بـ«ظلم» تحكيمي!

كما كانت لي آراء مسبقة حول التحكيم، وأندية تعرضت لظلم فادح بسبب "صافرة" حكم كانت حاضرة أو غائبة لحالات كانت تستدعي تطبيق القانون، أجدني اليوم في موقف يدعو إلى انتقاد حكم مباراة التعاون والهلال، والتي أقيمت يوم الأحد الماضي، والتي "تضرر" منها كلا الفريقين وليس فريق واحد، وعلى ضوء نتيجتها تُوّج الهلال ببطولة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.

ـ خبراء التحكيم اتفقوا بـ"الإجماع" أن لاعب التعاون محمد أبو سبعان كان يستحق البطاقة الصفراء الثانية وبالتالي الطرد من المباراة، بينما في حالة كابتن الهلال سلمان الفرج أكد أغلبية خبراء التحكيم استحقاقه للبطاقة الحمراء ومن ثم الطرد، ما عدا الحكم الدولي السابق "جمال غندور"، والذي حقيقة لم "يقنعني" إطلاقًا بحجته القانونية ودفاعه عن قرار خاطئ لحكم المباراة فيصل البلوي.

ـ الأخطاء "التحكيمية" واردة في كرة القدم، وفي الواقع أن حكم اللقاء وإن وفق إلى حد كبير في قيادة هذا اللقاء "الحساس" المصيري إلا أن هذين الخطأين "القادحين" اللذين وقع فيهما "مسحا" كل النجاح الذي حققه لما لهما من "تأثير" على مجرى سير ونتيجة المباراة.

ـ مع قناعتي أن الكابتن سلمان يستحق الطرد إلا أنه لا بد أن أقول "كلمة حق"، إن إغفال البلوي طرد أبو سبعان فيه "ظلم" أكبر للهلال من ظلم التعاون، والسبب يعود لتوقيت الحالتين، فلو تم طرد أبو سبعان لتغير مجرى المباراة لمصلحة الهلال، وربما لحدث العكس، فالضعف أحيانًا يولد القوة وإن كان هجوم التعاون في ذلك المساء "مكبلاً" من دفاع الهلال بـ"مصيدة التسلل" وفدائية لاعبيه مع الأخذ في الاعتبار احتمالية أن الفرج لن يحدث منه ذلك الدخول العنيف على ساق زميله بفريق التعاون.

ـ من منطلق النزاهة والعدالة فإننا لا نستطيع القول بأن الفوز الذي حققه الهلال فيه إجحاف في حق التعاون، والبطولة التي حصدها الزعيم تعتبر "ظالمة"، ولهذا لم تكن مباركتي للهلاليين عقب نهاية المباراة "مجاملة" إنما "إنصافاً" يستحقه ولا فضل لي فيه.

ـ ومثلما انتقدت كثيراً من الحكام لظلم تحكيمي تعرضت له أندية في مباريات كان الهلال طرفاً فيها مستشهداً آنذاك بتصريح لرئيس نادي الهلال السابق الأمير محمد بن فيصل معترفاً باستفادة ناديه من التحكيم فإنني اليوم "أبرئ" الفريق الهلالي من هذه "الاستفادة"، فقد كان المستفيد "الأول" هو التعاون، وفي العموم لم تكن استفادة متعمدة من قضاة الملاعب، إنما هي أخطاء بشرية تحكيمية تحدث في كرة القدم لا تقل عن أخطاء اللاعبين والمدربين.

فوز رائع

«الفوز بثلاثة أهداف أمر رائع، ونطمح إلى أن نتوج جهودنا هذا الموسم ونكون ضمن الستة الأوائل في الدوري».

مراد باتنا
لاعب الفتح

نتيجة ثقيلة

«النتيجة ثقيلة، ولم نتعامل مع المباراة بالشكل المطلوب، وكان يفترض أن نقدم الأفضل، وبإذن الله سنعوض الخسارة في الجولة الأخيرة».

محمد الواكد
حارس القادسية

هدية الجماهير

«الفوز على القادسية مستحق عطفًا على ما بذله اللاعبون من جهد طوال المباراة، والنقاط الثلاث هدية لجماهير الفتح التي تستحق منا الكثير».

عمار الدحيم
لاعب الفتح

محاولة أخيرة

«قدمنا مباراة كبيرة أمام النصر، وقاتلنا حتى آخر لحظة، من أجل إحراز الهدف الثاني، لكننا سنحاول بكل طاقتنا أن نفوز على الشباب في اللقاء المقبل»

ديمتري بتراتوس
لاعب الوحدة

الخطأ وارد

«الخطأ وارد في كرة القدم، وبسببه استقبلنا هدف التعادل النصراوي، وعلى الرغم من ذلك حاولنا اقتناص النقاط الثلاث لكننا لم نوفق، والأمل موجود في الجولة الأخيرة»

وليد باخشوين
قائد الوحدة

تحضير مبكر

«كنّا نطمح في الفوز وحاولنا تنفيذ تكتيك المدرب، لكننا لم نوفق في العديد من الفرص، ولم يعد أمامنا إلا التحضير الجيد والمبكر للموسم الجديد".

عبد الله الخيبري
لاعب النصر

تمثيل المنتخب

«لن أتحدث عن التحكيم، ونزلنا المباراة من أجل الفوز حتى بعد تقدم الوحدة بهدف، والحمد لله نجحنا في إدراك التعادل، وأتمنى أن أمثل المنتخب السعودي تمثيلاً مشرفًا»

سامي النجعي
لاعب النصر



الوحدة		النصر
36%	الاستحواذ	64%
2	الركنيات	6
7	التسديدات	13
210	التمريرات	364
25	الأخطاء	10
2	التسلل	1

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر ينطلق بالكرة وسط محاولة من وليد باخشوين لاعب الوحدة لإيقافه خلال المباراة التي جمعت فريقيهما وانتهت بالتعادل ’1ـ1“
تصوير: محمد المانع

الوحدة والنصر.. الأجانب يسيطرون

تغطية: عبد الغني عوض

حرم المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الوحدة من انتصار كان في متناول اليد عندما سجل هدف التعادل "1ـ1" في الدقيقة الأخيرة من ركلة جزاء، خلال المباراة التي جرت بين الفريقين أمس على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان أصحاب الأرض تقدموا بهدف الأسترالي ديمتري بتراتوس في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول بركلة جزاء .

وأصبح وضع الفرسان صعبًا، بعد أن رفعوا رصيدهم إلى 32 نقطة، حيث لا يزال مصيرهم في البقاء بدوري المحترفين معلقًا بمباريات الجولة الأخيرة، بينما رفع النصر رصيده إلى 46 نقطة في المركز الخامس.

وخلت آخر 12 هدفًا في مواجهات الفريقين بدوري المحترفين السعودي من أهداف اللاعبين السعوديين، حيث أحرزت جميعها عن طريق اللاعبين الأجانب في الفريقين. وفشل الوحدة في تسجيل أكثر من هدف واحد في مبارياته أمام النصر في دوري المحترفين، سوى مرة واحدة فقط في 18 مباراة، فاز بنتيجة "2ـ1" على ملعب النصر في ديسمبر 2018.





احتجاج وانفعال

انفعل البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عندما احتسب عبد الله الحربي الحكم ركلة جزاء لصالح الوحدة في نهاية الشوط الأول سجل منها الأخير هدف التقدم، وازداد انفعالاً حينما رفض الحكم احتساب كرة حمد الله هدفًا، لاعتقاده أن الكرة عبرت خط المرمى بكامل محيطها.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأولى وليد حارس النصر يلتقط الكرة من وراء ظهر الإسباني بوتيا لاعب الوحدة في اللعبة التي احتسبها الحكم ركلة جزاء.. وفي الثانية مينيزيس يحتج على قرار الحكم
تصوير: عدنان مهدلي ومحمد المانع

الوحدة	1 - 1	النصر
’22 العويشير يتصدى لتسديدة بيتروس ماثيوس		’64 تسديدة أمرابط تصطدم بقائم مرمى الوحدة
’43 الحكم يحتسب ركلة جزاء للوحدة بعد الرجوع إلى تقنية "VAR"		’73 دخول نور الرشيدي وخروج أيمن الخليف
’45+2 بتراتوس يسجل هدفاً للوحدة من ركلة جزاء		’81 بطاقة صفراء لأنسيلمو دي مورايس
’46 دخول عبد المجيد الصليهم وخروج علي الحسن		’82 بطاقة صفراء لعبد الرحمن العبيد
’55 بطاقة صفراء لوليد باخشوين بعد عرقلة عبد الله مادو		’86 دخول حسين العيسى وخروج لويس جوستافو
’63 تبديل للنصر بنزول فراس البريكان وخروج أسامة الخلف		’90 عبد الرزاق حمد الله يسجل هدف التعادل للنصر

1 | 9 | 2 | 6

الطاقم

الإيجابيات

- اللياقة والتمركزات
- صحة توقيع العقوبات الانضباطية
- التعاون مع تقنية الـ "VAR" بسرعة

السلبيات

- كان يجب إشهار الإنذار الثاني وطرد الجيزاني لاعب الوحدة

التقييم

حكم الساحة
8.2

المساعد الأول
8.2

المساعد الثاني
8.2

ريشة: كرة حمد الله لم تعبر

الرياض ـ الرياضية

أكد محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن قرار عبد اللّٰه الحربي الحكم بعدم احتساب كرة عبد الرزاق حمد اللّٰه، لاعب النصر، هدفا في الدقيقة 70 صحيح، لأن الكرة لم تعبر خط المرمى بأكملها، مشيرًا إلى أن الحربي كان متميزًا، لكنه أخفق في عدم طرد حمد الجيزاني، لاعب الوحدة، حيث كان يستحق الإنذار الثاني عند الدقيقة 84.

وقال: "ركلة الجزاء التي احتسبت للنصر كانت صحيحة، لأن لاعب الوحدة دخل على قدم حمد اللّٰه بتهور".

ريشة

19 خطأ وركلة مباشرة وإنذار لحمد الجيزاني للاعتراض .. صحيح

21 عدم وجود ركلة جزاء لصالح النصر واستمرار اللعب صحيح

29 ركلة حرة مباشرة وإنذار لجوستافو مهاجم الوحدة قرار صحيح

47 هدف للوحدة من ركلة جزاء قرار صحيح

46 إنذار حمد الله للاعتراض مستحق

43 ركلة جزاء الوحدة قرار صحيح وإنذار الحارس مستحق

70 كرة حمد الله لم تعبر خط المرمى بأكملها وقرار الحكم صحيح

82 إنذار عبد الرحمن العبيد لمنع هجمة واعدة مستحق

84 كان يجب إشهار الإنذار الثاني للجيزاني لاعب الوحدة للتهور

92 طرد بوتيا مدافع الوحدة صحيح للدخول بقوة في وجه مهاجم النصر

90 هدف حمد الله من ركلة جزاء صحيح

88 ركلة جزاء صحيحة للنصر لدخول مدافع الوحدة على قدم حمد الله بتهور



هنريكي يطوي غياب 115 يوما

جدة . فيصل الشريف

عاد البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام العين أمس، بعد غياب استمر 115 يومًا بداعي الإصابة.

وشارك هنريكي أساسيًّا للمرة الأخيرة في مباراة الاتفاق، التي جرت في الـ 30 من يناير الماضي، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وبعدها تعرض لإصابة أبعدته فترة طويلة، قبل أن يظهر على دكة البدلاء في مباراتي ضمك وأبها في الجولتين الـ 27 والـ 28 على التوالي.

بعد عامين..

الاتحاد يعود إلى آسيا

تجاوز العين.. والجولة الأخيرة تحدد المشاركة القارية



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته بتسجيل هدف الفوز لفريقه في مرمى العين وسط فرحة البيشي والصربي بريجوفتيش زميليه خلال المواجهة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: علي خمج

جدة . ماجد هود

ضمن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم المشاركة في دوري أبطال آسيا 2022، بعد عامين من الغياب، إثر فوزه على ضيفه العين بهدف دون مقابل أمس في الجولة الـ 29 وقبل الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع الفريق الاتحادي رصيده إلى 53 نقطة في المركز الثالث، وتبقت له مباراة أمام النصر في الجولة الأخيرة الأحد المقبل، وفي حال فوزه وتعثر الشباب الثاني بـ 54 نقطة أمام الوحدة في الجولة ذاتها، فإنه سينتزع المركز الثاني، ويخطف البطاقة المباشرة للمشاركة في الآسيوية، أما في حال تحقيق أي نتيجة في لقاء النصر وفوز الشباب فإنه سيشارك من الملحق.

وتشارك 4 فرق سعودية في دوري أبطال آسيا، وهي بطل الدوري، والوصيف، وبطل كأس الملك، إضافة إلى صاحب المركز الثالث الذي يستهل مشاركته من الملحق.

وغاب الاتحاد الذي سبق له التتويج باللقب القاري مرتين عن المشاركة في البطولة الآسيوية في النسختين الأخيرتين.

العودة الثالثة

جدة . فيصل الشريف

قاد فيصل الغامدي، المدرب السعودي، فريق العين الأول لكرة القدم، في مباراته أمام الاتحاد أمس، وذلك للمرة الثالثة الموسم الجاري.

وأشرف الغامدي على العين في مواجهة الهلال ضمن الجولة الأولى، وبعدها تولى الألماني مايكل سكيبة المهام الفنية، ومن ثم تولى تدريب الفريق مؤقتًا بعد إقالة المدرب الألماني، قبل أن يعود مجددًا إلى تدريب الفريق "مؤقتًا"، عقب إقالة الإسباني بابلو ماشين بعد الخسارة أمام الشباب بنتيجة "5ـ1" في الجولة الماضية.

الاتحاد 1	العين 0
02' تسديدة بريجوفيتش تمر إلى جوار المرمى	51' جروهي يمسك كرة رأسية من باستوس
10' عرضية من سيف يشتتها دفاع الاتحاد	53' تسديدة رودريجيز تعلو العارضة
20' دفاع العين يبعد عرضية هنريكي	60' جروهي يحول تسديدة براداريتش إلى ركنية
31' حجازي يحرز هدفًا للاتحاد	65' تسديدة الجمعان تمر إلى جوار القائم الأيسر
40' رأسية من بريجوفيتش تمر إلى جوار المرمى	89' جيترسون يهدر ركلة جزاء العين

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	2	1	6

الفرحة تغيب 1080 دقيقة

جدة . الرياضية

أخفق فريق العين الأول لكرة القدم في تذوق طعم الفوز خلال 1080 دقيقة من إجمالي آخر 12 مباراة خاضها خارج ملعبه، إثر خسارته من الاتحاد بنتيجة "0ـ1"، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة الـ 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان الفوز الأخير لفريق العين خارج ملعبه على حساب ضمك بهدفين دون مقابل في الجولة الخامسة، وبعدها لعب الفريق 12 مباراة انتهت 3 منها بالتعادل، فيما خسر تسع مواجهات.

السجل الأطول



تفادى فريق الاتحاد الخسارة للمباراة التاسعة على التوالي بفوزه على العين بهدف نظيف، ليواصل بذلك أطول سلسلة من عدم الخسارة في الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي رومارينيو يحاول تجاوز أحد لاعبي العين

تصوير: عبد اللّٰه الفالح

حجازي يسجل الهدف 600

جدة . فيصل الشريف

وقّع المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الهدف رقم 600 لفريقه في الدوري السعودي للمحترفين، بعد أن ارتقى لكرة عالية وحوّلها برأسه في مرمى العين، خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس.

والهدف هو الثاني لحجازي بعد الأول في شباك الأهلي خلال مواجهة الديربي في الدور الثاني.

ووفقًا لـ "أوبتا"، مزود رابطة دوري المحترفين بالإحصاءات، فقد لحق الاتحاد بفرق الهلال والنصر والأهلي، التي تجاوز عدد أهدافها الـ 600 هدف في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته قبل 13عامًا، وتحديدًا في موسم 2008ـ2009.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب الاتحاد يسيطر على الكرة وسط مضايقة أحد لاعبي العين
تصوير: علي خمج

الدفاع الأقوى

عزز فريق الاتحاد رقمه المميز بوصفه صاحب أقوى خط دفاع في الدور الثاني من الدوري، بعدما حافظ على شباكه في لقاء العين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي هنريكي وأحد لاعبي العين يتنافسان على الكرة في المباراة التي انتهت اتحادية "0ـ1"

تصوير: عبد اللّٰه الفالح

الكثيري: قرارات الطريس صحيحة

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على قرارين لخالد الطريس، حكم مباراة الاتحاد والعين أمس، احتسب في الأول ركلة جزاء للعين بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، وألغى في الثاني هدفًا للاتحاد بداعي التسلل. ومنح الكثيري 8.1 درجة للطريس على قيادته للمباراة، مؤكدًا أنه تميز باللياقة العالية والتحركات الجيدة من دون أن تسجل المواجهة أي حالات جدلية.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

31 هدف الاتحاد الأول صحيح

45 إنذار نداي لاعب العين صحيح للمهاجمة بتهور

88 إنذار سعود عبد الحميد لاعب الاتحاد صحيح للمهاجمة بته

86 ركلة جزاء العين قرار صحيح

92 إلغاء هدف الاتحاد قرار صحيح بداعي التسلل

التقييم

الحكم الطريس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.0	8.1

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	لا توجد
التحركات جيدة	
إتاحة الفرصة	








صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الطائي الأول لكرة القدم بالفوز على الثقبة 3ـ1 في افتتاح الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى تصوير: ثامر الدبي

الطائي يتمسك بأحلام الصعود

تجاوز الثقبة.. حافظ على آماله.. ويترقب نتائج الجبلين

المواجهات المباشرة بين الطائي والجبلين

الدور الأول:	الدور الثاني:	نقاط الطائي:	نقاط الجبلين:
فوز الجبلين 3ـ1	التعادل 1ـ1	74 المركز الثالث	73 المركز الرابع



كيف يصعد الجبلين؟

01	02	03
الفوز في مباراة والتعادل في الثانية	خسارة الطائي والتعادل في إحدى المواجهتين المتبقيتين	فوز الجبلين في مباراة وخسارة الطائي أمام عرعر

كيف يصعد الطائي؟

01	02	03	04
الفوز على عرعر وخسارة الجبلين في مواجهتي الشعلة والساحل	خسارته أمام عرعر وخسارة الجبلين في المباراتين المتبقية	فوزه في مباراة وتعادل الجبلين في مباراة وخسارته في الثانية .	تعادل في مباراة وتعثر الجبلين بالتعادل وخسارة في المباراتين المتبقية .

الدمام - الرياضية

حافظ فريق الطائي الأول لكرة القدم على فرصة الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين الموسم المقبل عقب فوزه على ضيفه الثقبة 3ـ1، أمس على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في حائل ضمن منافسات الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

سجل أهداف الطائي جياجيو ماجبي عند الدقيقة 30 وحمد الشمراني عند الدقيقة 47 وزياد العوئلي عند الدقيقة 87، فيما سجل هدف الثقبة الوحيد مجاهد المنيع ليرفع الطائي رصيده إلى 74 نقطة متقدمًا إلى المركز الثالث وبفارق نقطة واحدة عن الجبلين الذي يلعب اليوم مع الشعلة في الخرج.

ويحتاج الطائي إلى تعثر الجبلين بالخسارة في أي من المباراتين المتبقيتين له أمام الشعلة أو الساحل، شريطة أن يفوز هو في مباراته الأخيرة أمام عرعر. ورمى الطائي بالثقبة إلى دوري الدرجة الثانية. من جهة أخرى، تقدم فريق النهضة الأول لكرة القدم، خطوة كبيرة نحو ضمان البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد أن عاد من الأحساء بثلاث نقاط ثمينة إثر فوزه على النجوم بهدف دون رد.

وخرج فريقا الخليج والكوكب بالتعادل السلبي في افتتاح الجولة ذاتها أمس على ملعب نادي الخليج في سيهات. وأكتفى كل فريق بنقطة، رفعت رصيد الخليج إلى 52 نقطة مستقرًا في المركز السادس، فيما ارتفع رصيد الكوكب إلى 51 نقطة، في المركز السابع خلف الخليج مباشرة.



سامي القرشي
@samialqorashi

رهان المسحل

أسدل الستار على بطولة الدوري الأكثر غرابة في التاريخ بتتويج هلالي متوقع، وهو الدوري الذي أجمع الكثير من النقاد على خداعه للمتابعين الذين كان جلهم يرى في التقارب النقطي قوةً للتنافس، بينما لم تنطل على آخرين اكتشفوا أن سوء المتنافسين سبب للإثارة.

هو الدوري ذاته الذي عرض نفسه على أكثر من ناد أملًا في اقتنائه دون رغبة من الأهلي وَالاتحاد والشباب وحتى النصر حتى وقعت القرعة على الهلال الذي أثبت بما لا يدع مجالًا للشك أن المثل القائل "اللي ما ياكل بيده ما يشبع" من الممكن أن يكون "بملعقة لا يشبع!".

هناك قاعدتان ثابتتان لا يمكن لأي فريق تحقيق البطولة دونهما وهما الجوانب الفنية والمعطيات وتأثيرات الخارج والهفوات والهلال كان له الحظ الأكبر فيهما وهو ما قد راهنت عليه ذات مساء للرياض على قناة دبي حينما جزمت بأن الدوري لن يغادر مضارب بني هلال.

موسم ناجح في نظر المسحل الذي ما إن توج البطل حتى أطلق تصريحه الذي راهن فيه على نجاح الحكام المحليين مناقضًا لكابتن الفريق البطل الذي كان له تصريح تاريخي سلم فيه أمره للحكم على الرغم من أنه اعترف بالضرب الذي يوجب الإبعاد ولطف رب العباد.

الوضع ذاته لم يتغير وهو ما كنا نقوله مرارًا فمنذ عام 2017 وحتى اليوم خمسة مواسم كان عنوانها الاحتكار أربعة أهلة وشمس وللأسباب ذاتها التي حذرنا منها وهي إعادة هيكلة التنافس لتغيير ألوان المنصات وهذا لا يتم إلا بتغيير خارطة الدعم الشرفي للأندية.

هنا يكمن السر خلف تراجع الأهلي والاتحاد وانحسار التنافس بين الهلال والنصر وهنا أتساءل أي نجاح كان يتحدث عنه المسحل وهو يرى الاتحاد الأهم والذي يحكم قبضته عليه تحول إلى ما يشبه الدوري المصري أهلي وزمالك ورهان على طريق تراجع سالك

سبق وقلتها ذات مساء أن للهلال نصيبًا موسميًا ثابتًا من البطولات لا يملك الهلاليون أنفسهم حق رفضه أو تجييره للغير، صافرة نهاية وأغنية تبريكات تقول كلماتها "هذا الهلالي وش عليه ياخذ اللي هو يبيه" وهي الكلمات المعبرة التي تلامس واقع الأمر حقًا وحكرًا.

ثم لا أنسى أن أجيب عن سؤال موسمي أزرق مفروض على كل منتم إلى بقية علبة الألوان "هل باركتم لنا أم أن التعصب لكم عنوان" سؤال يطلقه كل من أصابه الملل أو أثقله الشعور بالذنب وطلب أشبه ما يكون بعلاج للهم ليرتاح وتنافس أشبه بأطفال في صالة.

الشعلة يبقي على كاراجيورجيو

الرياض . مازن العسرج

أعلنت إدارة نادي الشعلة تجديد عقد اليوناني نيكوس كاراجيورجيو مدرب الفريق الأول لكرة القدم لموسم جديد. وطلب اليوناني كاراجيورجيو من إدارة النادي تدعيم صفوف الفريق بمهاجمين على الأقل قبل بدء رحلة الإعداد للموسم المقبل من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. من جهة ثانية، أعلنت إدارة النادي عن طرح تذاكر لموقعة الفريق اليوم أمام الجبلين إذ ستكون التذاكر بـ30 ريالًا للدرجة العادية و100 لتذاكر المنصة.



صورة التقطت أمس لفهد الطفيل رئيس نادي الشعلة مع نيكوس كاراجيورجيو مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد التجديد (المركز الإعلامي - الشعلة)

هجر يودع عرعر بتاريخية

الأحساء . عادل الدحيلان

سجل فريق هجر الأول لكرة القدم أمس أكبر نتيجة في النسخة الحالية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد اكتساحه ضيفه عرعر الهابط إلى دوري الدرجة الثانية بنتيجة كبيرة قوامها 8 أهداف نظيفة في افتتاح الجولة الـ 37 من الدوري. وحملت أهداف هجر توقيع كل من حسن الصولان "هاترك" وأدريانو وبيتر وحسن عبد اللّه وسعد الحربي وأسامة التيجاني لكل منهم هدف.



الجيل VS البكيرية

الملعب

ملعب نادي الفتح "الأحساء"

07:00





العدالة VS الدرعية

الملعب

ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"

07:00




الشعلة VS الجبلين

الملعب

ملعب نادي الشعلة "الخرج"

07:10







الحزم VS نجران

الملعب

ملعب نادي الحزم "الرس"

07:03





أحد VS جدة

الملعب

ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"

07:40

الجبلين يبحث عن الثالثة



صورة التقطت أمس لأحمد المحيميد لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم أثناء دخوله مطار حائل الدولي (المركز الإعلامي - الجبلين)

الرياض . مازن العسرج

يأمل فريق الجبلين الأول لكرة القدم في الاقتراب أكثر من خطف البطاقة الثالثة المؤهلة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وذلك عندما يحل اليوم ضيفًا على نظيره الشعلة في المواجهة التي تجمعهما على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة الـ37 من دوري الأولى. ويدخل الجبلين اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد 73 نقطة ويحتاج إلى 4 نقاط دون النظر إلى بقية النتائج لحسم أمر صعوده إلى دوري المحترفين. وتلعب 4 مباريات أخرى اليوم إذ يلعب الحزم المتصدر والصاعد مسبقًا مع نظيره نجران، فيما يلاقي أحد نظيره جدة، ويحل البكيرية ضيفًا على الجيل، ويواجه العدالة نظيره الدرعية.

الساحل يتجاوز الفيحاء

الدمام - الرياضية

أذاق فريق الساحل الأول لكرة القدم، ضيفه الفيحاء الخسارة الأولى بعد ضمان الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين، بهدفين لهدف، أمس على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن مباريات الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

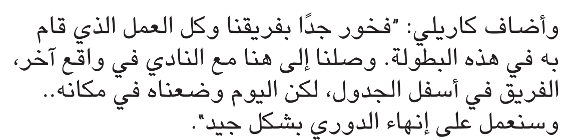
سجل الساحل مبكرًا عن طريق مشاري الجريبي بعد 12 دقيقة من بداية المباراة، وأضاف فايز الظفيري الهدف الثاني لأصحاب الأرض بعد أربع دقائق فقط، فيما سجل صامويل أوسو هدف الفيحاء الوحيد عند الدقيقة 84. الفوز هو الأول للساحل في تاريخ مواجهاته مع الفيحاء في دوري الدرجة الأولى مقابل فوز وحيد للفيحاء كان في الدور الأول 0ـ4، ولم يلتق الفريقان في دوري الأولى إلا في مواجهتين فقط. وظل الفيحاء في المركز الثاني بـ80 نقطة، فيما تقدم الساحل مؤقتًا إلى المركز العاشر بـ46 نقطة.

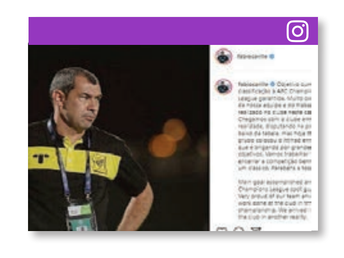
كاريلي.. احتفاء وفخر

الرياض ـ الرياضية

تباهى البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد، بانتشال الفريق من المراكز المتأخرة وإعادته إلى مكانه، وذلك من خلال بوست نشره عبر حسابه على إنستجرام.

وأضاف كاريلي: "فخور جدًا بفريقنا وكل العمل الذي قام به في هذه البطولة. وصلنا إلى هنا مع النادي في واقع آخر، الفريق في أسفل الجدول، لكن اليوم وضعناه في مكانه.. وسنعمل على إنهاء الدوري بشكل جيد".





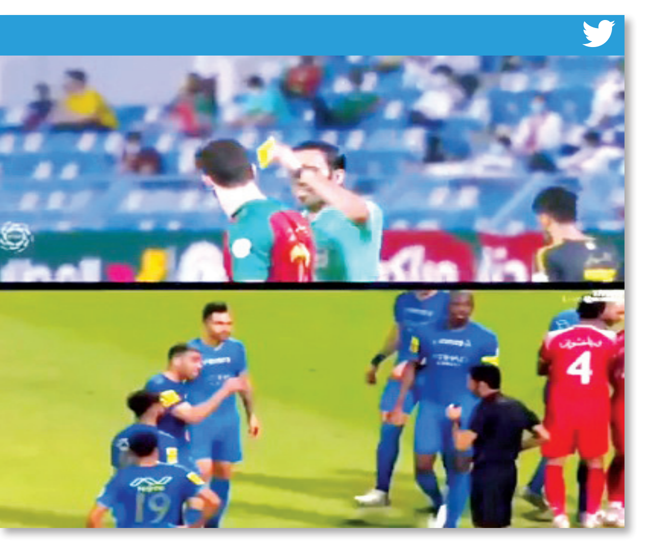
الحالات التحكيمية
تسيطر على تفاعل الجولة 29
قرارات قضاة الملاعب تثير جدل المغردين عبر تويتر

الرياض ـ الرياضية

سيطرت الحالات التحكيمية الجدلية التي صاحبت غالبية مباريات الجولة الـ29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ، على التفاعل الأكبر في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وظهرت ستة هاشتاقات في الترند السعودي مرتبطة بقرارات حكام مباريات الأمس، وهي #الحكم_السعودي، #التحكيم، #الحنفوش، #الحربي، #وليد، #بوتيا جمعت أكثر من 45 ألف تغريدة.

وكان الهاشتاق الأكثر تفاعلًا باسم #وليد بـ 26 ألف تغريدة، حيث كان الجدل الكبير فيه حول حالة احتساب ركلة جزاء ضد حارس النصر، إذ شن النصراويون هجومًا كبيرًا على الحكم بحجة أن الإسباني بوتيا مدافع الوحدة سحب أسامة الخلف قبل ارتقاء وليد، بينما رأى آخرون أن الحارس كان يستحق الحمراء.



وجاء ثاني التفاعل في #الحنفوش، والذي تناول فيه الاتفاقيون حالتي طرد خالد العطوي، مدرب الفريق، والمغربي وليد أزارو، حيث قارنت الكثير من التغريدات بين احتجاج أزارو الذي أُبعد بسببه من الملعب، مع لقطة مماثلة للمغربي حمد اللّٰه مهاجم النصر ونال على إثرها الصفراء.

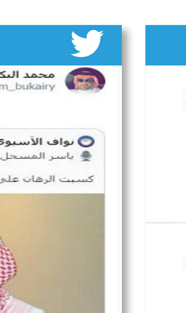
وحققت تغريدة الزميل محمد البكيري التفاعل الأكبر، إذ علَّق فيها على تصريح لياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم من خلال أيقونة ضحك واستغراب، إلى جانب تغريدة فهد الهريفي لاعب النصر السابق التي انتقد فيها تأخير الحكام في أتخاذ القرارات قائلًا "وش سالفة التأخير والتفكير"، وذلك تعليقًا على حالة بوتيا مع الصليهم.

وحظيت الفيديوهات التي تناولت الحالات الجدلية المشاهدة الأكبر من خلال حساب القنوات الرياضية عبر "تويتر" بـ 320 ألف مشاهدة، تقدمها فيديو احتساب ركلة جزاء للوحدة بـ 86 ألف مشاهدة، ثم ردة فعل البرازيلي مينيزيس مدرب النصر على احتساب الركلة بـ 74 ألف، وطرد أزراو بـ51 ألف مشاهدة.

وكانت مباراة التعاون والهلال في الجولة ذاتها قد شهدت أيضًا جدلًا كبيرًا حول التحكيم عبر الطائر الأزرق من خلال تناول تدخل سلمان الفرج قائد الأزرق على البرازيلي ساندرو مانويل.

الحالات التحكيمية

الهاشتاقات	مشاهدات الحالات	جزائية الوحدة	مينيزيس	أزراو
6	320 ألفًا	86 ألفًا	74 ألفًا	51 ألفًا



فهد الهريفي @Fahadalhurifi · ٥٣ د
وش سالفة التأخير والتفكير ..!!؟

فهد الهريفي @Fahadalhurifi · ٥٤ د
احمر

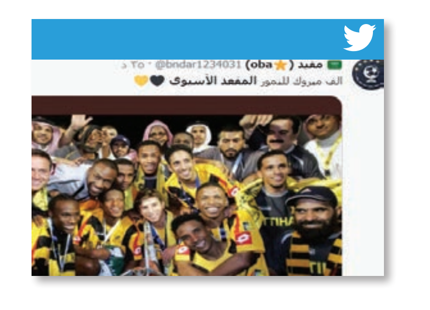
المقعد الآسيوي..
فرحة اتحادية بالذكريات

الرياض ـ الرياضية

احتفت جماهير الاتحاد بتمكن فريقها من الحصول على المقعد الآسيوي من خلال #المقعد الآسيوي، الذي ظهر ضمن الترند السعودي بـ 5.4 ألف تغريدة.

واستعاد الاتحاديون ذكريات الإنجازات التي حققوها في البطولة الآسيوية بنشرهم صورًا من تتويجهم، وأبرز أهدافهم.

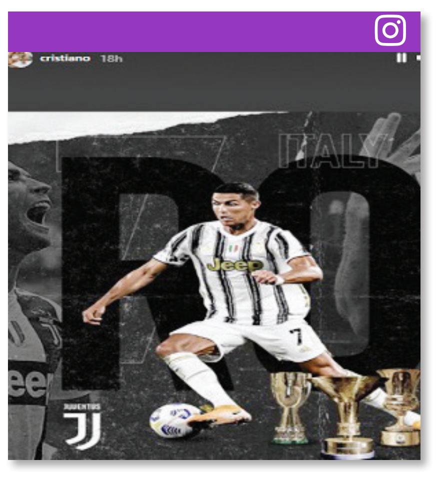
وشهد الهاشتاق مشاركة الكثير من المعرفات الهلالية التي احتفت بفقدان النصر فرصة المشاركة في البطولة، بنشرهم صورًا من تتويج فريقهم في البطولة.



رونالدو..
رسالة غامضة وتسعة ملايين تفاعل

الرياض - الرياضية

تفاعل 9 ملايين من متابعي البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، مع رسالته عبر إنستجرام وفيسبوك، التي أثار بها التكهنات حول مستقبله. وأكد اللاعب الدولي أنه حقق الهدف الذي جاء من أجله، مضيفًا: "لقد وصلت إلى الهدف الذي حددته لنفسي منذ اليوم الأول في إيطاليا، وهو الفوز بالدوري والكأس وكأس السوبر، أيضًا أن أكون أفضل لاعب وأفضل هداف". واختار ورنالدو تضمين ثلاثة بوستات للألقاب التي حققها مع مانشستر يونايتد وريال مدريد ويوفنتوس، بينما بلغت الردود على رسالته 122 ألفًا من خلال المنصتين.



بوست ماريجا..
مرارة الخروج

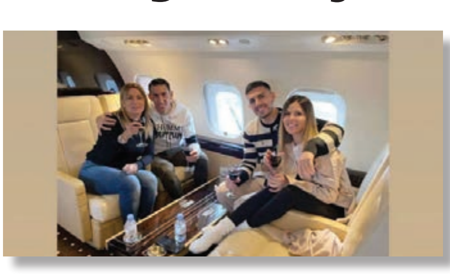
الرياض ـ الرياضية

ودع المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، جماهير بورتو البرتغالي فريقه السابق، برسالة عبر حسابه على إنستجرام، كشف فيها أنه لم يتوقع الخروج بهذا الوضع.

ونشر اللاعب الدولي صورًا من بعض لحظاته مع الفريق، وعلق قائلًا: "سأبقى أتذكر دائمًا الأعوام الخمسة التي قضيتها بقميص الفريق، لم أكن أتوقع خروجًا كهذا، الأمر الذي يترك لي بعض المرارة، لكنني سأحتفظ دائمًا بالأوقات الجيدة التي قضيناها معًا، بورتو سيبقى في قلبي إلى الأبد".

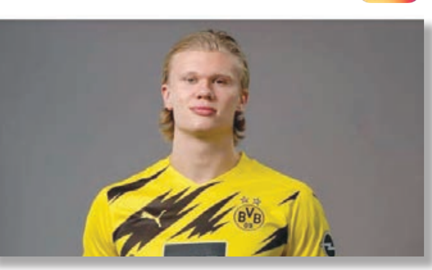


رحلة العودة



استعرض الأرجنتيني دي ماريا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها مع زميله ومواطنه ليناردو باريديس وزوجتيهما داخل الطائرة في رحلة عودتهم إلى بلادهم.

جائزة الأفضل



شارك النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، عبر منصاته صورة يحمل فيها جائزة أفضل لاعب في البوندسليجا، وعلق قائلًا: "شرف لي أن أحصل على الجائزة.. إنجاز يحسب لكل الفريق".

سيلفي سوزا



بثَّ البرازيلي سوزا قائد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع المغربي وليد أزارو، زميله، في الملعب قبل مباراة فريقهما أمس أمام الرائد.



طموح أكبر



بارك عبد الإله المالكي، لاعب الاتحاد، للجماهير بالحصول على المقعد الآسيوي، وذلك من خلال تغريدة عبر تويتر قال فيها: "دوري أبطال آسيا جزء لا يتجزأ من الكيان والتاريخ الاتحادي.. طموحنا أكبر من ذلك ونعدكم ببذل قصارى جهدنا لإعادة النادي إلى مكانته الطبيعية".

أغلى الكؤوس



وثَّق حسن كادش، لاعب فريق التعاون، عبر حسابه على سناب شات رحلتهم من بريدة إلى الرياض من خلال فيديوهات في المطار والطائرة، وعلق قائلًا: "إلى الرياض للمنافسة والهدف أغلى الكؤوس".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّٰه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتـصم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



الجماهير تحضر تجريبية إسبانيا والبرتغال

مدريد - الفرنسية

سمحت السلطات المحلية الإسبانية أمس بحضور 25 ألف متفرج للمباراة التجريبية بين منتخبي إسبانيا والبرتغال في يونيو المقبل.

وحددت وزارة الصحة في مدريد نسبة الجماهير في المدرجات بـ 30 في المئة من القدرة الاستيعابية التي تصل إلى 68 ألفًا لملعب "واندا ميتروبوليتانو" الخاص بنادي أتلتيكو مدريد. وفرضت السلطات شروطًا صارمة، قضت بارتداء الكمامات وعدم السماح بالتدخين وتناول الطعام أو المشروب في المدرجات.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

حرمة أم بريدة؟

بكل تجرد أعلنها صراحة أنني أتمنى أن يكون كأس خادم الحرمين الشريفين من نصيب "الفيصلي" فقد أسس والدي حفظه الله هذا النادي قبل ولادتي بعدة سنوات، وكان رئيسه الأول الذي طبق فكرة "نادٍ رياضي اجتماعي ثقافي" فكان دائمًا ضمن أوائل الأندية في الأنشطة، واليوم يرأسه بكل اقتدار منذ ربع قرن "فهد المدلج" ولد العم الذي أفنى عمره في خدمة النادي ويستحق أن يتوج تاريخه الرياضي بالكأس الذي سيذهب إلى "حِرمة أم بريدة".

"الفيصلي" يلعب النهائي الثاني بعد أن خسر الكأس 2018 أمام "الاتحاد" وأمنيتي أن يحقق الكأس غدًا أمام "التعاون" الذي خسر الكأس الأول 1990 أمام "النصر" ثم فاز به في المرة الثانية 2019 أمام "الاتحاد"، فهذا الظهور الثالث للتعاون والثاني للفيصلي وقد سبق لسكري القصيم الفوز بالكأس بينما فخر سدير ينتظر نصيبه فهل يكون من نصيب "حرمة أم بريدة"؟.

من الناحية الفنية يتفوق "التعاون" الذي ينافس على المقاعد الآسيوية ويدخل المباراة مكتمل الصفوف، بينما "الفيصلي" لم يبتعد كثيرًا عن منطقة الهبوط ويفتقد لأهم ثلاثة عناصر أجنبية بسبب الإيقاف إما بالطرد أو تراكم البطاقات، ولكن كرة القدم علمتنا أن الضعف قد يولد القوة وأن المجنونة لا تخضع دائمًا إلى المعايير الفنية، ولذلك فالأماني أن تتحقق عدالة الكرة فتنصف "الفيصلي" بلقبه الأول مثلما أنصفت "التعاون" قبل ذلك إذ يعدّ تنوع الأبطال ظاهرة صحية تزيد من قوة المنافسة وتحفز بقية الأندية، فهل يستقر الكأس في "حرمة أم بريدة"؟.

تغريدة tweet:

تعودنا أن كأس الملك ختام مسك للموسم الرياضي لكن "كورونا" عكرت الأجواء وغيرت المفاهيم فكان الكأس الماضي بين "الهلال والنصر" خاليًا تمامًا من الجماهير، وغدًا سيقتصر الحضور على نسبة تفرضها الاحترازات الصحية التي كان الالتزام بها أحد أهم أسرار النجاح في السيطرة على الجائحة التي جعلت "السعودية العظمى" من أنجح دول العالم فيها، ولذلك سيكون الختام أفضل من الموسم الماضي وأملنا كبير بعودة الجماهير بشكل كامل لنحتفل معهم في الموسم المقبل بإذن الله، ولكي يتحقق ذلك علينا جميعًا أن نواصل تطبيق الاحترازات التي تقررها الدولة التي وضعت الإنسان على رأس أولوياتها فكانت النتائج مبهرة ومثمرة بحمد الله وفضله، وعلى منصات مسك الختام نلتقي.

تشيلسي
يزاحم يونايتد على سانشو
النادي اللندني جهز 92 مليونا من أجل هدف سولشاير الأول

ترجمة: بهاء الدين فرح

تلقى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي دفعة قوية لمحاولاته الحثيثة التعاقد مع جادون سانشو مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، بعد تقارير أشارت إلى أن دورتموند سيسمح له بالمغادرة في الانتقالات الصيفية، إلا أن دخول تشيلسي على الخط ربما يعقد الأمور على الشياطين الحمر.

وكان النرويجي أوليه جونار مدرب مان يونايتد حاول بشدة ضم اللاعب الصيف الماضي، لكن النادي أخفق في دفع المبلغ الضخم الذي طلبه دورتموند وقدره 120 مليون يورو، قبل انتهاء المهلة التي منحت له، لكن بحسب صحيفة "بيلد" الألمانية فإن سانشو، تلقى الضوء الأخضر بالرحيل قبل نهاية عقده في يوليو 2023.

وأضافت الصحيفة أمس أن مسؤولي دورتموند يرون أن رحيل سانشو "21 عاما" في الصيف سيكون مناسبًا مع وجود النرويجي إيرلينج هالاند.

من ناحية أخرى، زعمت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن تشيلسي سيحاول أن يكون في موضع متقدم على يونايتد لضم سانشو، وجهز 80 مليون جنيه "92.35 مليون يورو" لهذا الغرض.

مشيرة أمس إلى أن الألماني توماس توخيل المدرب من أشد المعجبين بسانشو ويراه حلًا نموذجيًا لمشكلة العقم التهديفي في فريقه.

واختير سانشو، ضمن القائمة الأولية للمنتخب الإنجليزي التي أعلنها جاريث ساوث جيت المدرب لخوض بطولة يورو 2020.

موسم سانشو

- لعب: 38
- دقائق لعب: 2974
- سجل: 16
- صنع: 21
- القيمة السوقية
- 100 مليون يورو





بدأ المنتخب السويدي الأول لكرة القدم استعداده لانطلاق بطولة يورو 2020 المؤجلة من الصيف الماضي بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد بإجراء معسكر في مدينة باستاد الساحلية في غياب زلاتان إبراهيموفيتش الذي استبعد بسبب الإصابة بعد عودته من الاعتزال الدولي. وستنطلق البطولة في 11 يونيو المقبل على ملاعب 11 مدينة أوروبية, وسيلعب المنتخب السويدي في المجموعة الخامسة التي تضم كلًا من منتخبات إسبانيا, وبولندا, وسلوفاكيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس ميكائيل لوستيج مدافع فريق أيك سولنا السويدي يتحكم بالكرة خلال الحصة التدريبية للمنتخب (رويترز)

والتر
يقود هامبورج

هامبورج - الألمانية

عين نادي هامبورج الألماني تيم والتر مدربًا للفريق الأول لكرة القدم لموسمين خلفًا لدانيال تيون والمدرب المؤقت هورست هروبيش.

وسبق لهامبورج الفوز بالدوري الألماني ست مرات وكأس ألمانيا ثلاث مرات، كما فاز بدوري أبطال أوروبا عام 1983 على حساب يوفنتوس "0–1" في الملعب الأولمبي في أثينا العاصمة اليونانية. وهبط الفريق موسم 2017ـ 2018 وكان قبلها الفريق الوحيد الذي لم يهبط إلى الدرجة الثانية.

جاتوزو
يودع نابولي

روما - الفرنسية

ودع جينارو جاتوزو نادي نابولي وسكان المدينة عقب إعلان رحيله عن تدريب الفريق الأول لكرة القدم.

وكتب جاتوزو "43 عامًا" في رسالة نُشرت على موقع النادي: "تدريب نابولي كان أمرًا رائعًا.. عام ونصف عام مكثّف وثمين، خبرة سأحملها طويلًا في قلبي".

وتابع "اكتشفت مدينة رائعة، حيث استقررت بشكل جيد مع عائلتي، وجماهير استثنائية".

ويتردد أن جاتوزو سيدرب لاتسيو في حال رحل سيموني إنزاجي.

جوارديولا..
مدرب العام في إنجلترا

لندن - الألمانية

توج الإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم بجائزة مدرب العام للمرة الثانية من قبل رابطة مدربي الدوري.

وتوج جوارديولا مع سيتي باللقب الثالث بالدوري في غضون أربعة مواسم بعد. كما أحرز، كأس رابطة المحترفين للمرة الرابعة على التوالي.

ويلتقي سيتي مع تشيلسي في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت المقبل في بورتو، في ظل مساعي الفريق للتتويج باللقب للمرة الأولى في تاريخه.

وتنافس جوارديولا مع مارسيلو بييلسا مدرب ليدز يونايتد ودانييل فاركي مدرب نوريتش سيتي وإيما هايس مدربة سيدات تشيلسي وديفيد مويس مدرب ويستهام وبرندان رودجرز مدرب ليستر.

وسبق لجوارديولا الفوز بالجائزة موسم 2017 – 2018.

جوارديولا

فليك يتولى دفة الماكينات

ألقاب فليك

كأس العالم "مساعد مدرب":	الدوري الألماني	كأس ألمانيا	السوبر الألماني	دوري الأبطال	السوبر الأوروبي
2014	2	1	1	1	1

برلين - الألمانية

وقع الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس عقدًا مع هانزي فليك ليتولى تدريب المنتخب الأول عقب رحيل يواخيم لوف بنهاية كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020".

ويستمر عقد فليك مع منتخب الماكينات حتى نهاية "يورو 2024" المقررة في ألمانيا.

وقال فليك في تصريحات: "التوقيع كان سريعًا، حتى بالنسبة لي، لكنني سعيد للغاية بأنني سأصبح مدربًا للمنتخب اعتبارًا من الخريف".

وقاد أوليفر بيرهوف مدير الاتحاد الألماني عملية المفاوضات مع فليك الذي كان مدربًا مساعدًا للوف من عام 2006 وحتى التتويج بلقب كأس العالم 2014 في البرازيل. وقال: "لدينا هدف رئيس مشترك، وهو العودة إلى صدارة التصنيف العالمي".

وقاد فليك بايرن ميونيخ 18 شهرًا وقاده إلى إحراز سبعة ألقاب، لكنه ترك الفريق عقب نهاية الموسم، عقب خلافات مع الإدارة الرياضية، وكان مرشحًا لتدريب توتنهام الإنجليزي وبرشلونة الإسباني.

صورة التقطت امس لبيرهوف وفليك خلال توقيع العقد في حضور أعضاء من الاتحاد الألماني لكرة القدم (المركز الإعلامي - اتحاد كرة القدم)

كانوتيه
يقترب من ليفربول

برلين - الألمانية

بات الفرنسي إبراهيما كانوتيه قلب دفاع فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم قريبًا من الانضمام إلى ليفربول الإنجليزي، مقابل 40 مليون يورو، قيمة الشرط الجزائي.

وذكرت مصادر لـ "سكاي" الإعلامية أمس أن اللاعب "22 عامًا" اجتاز بالفعل الاختبار الطبي ووافق على إبرام عقد يستمر حتى 2026.

وبهذا سيكون كانوتيه، المالي الأصل، ثاني لاعب قلب دفاع يرحل عن لايبزيج بعد دايو أوباميكانو الذي سينتقل إلى بايرن ميونيخ في الصيف المقبل.

وخاص كانوتيه 21 مباراة الموسم الماضي منها 14 مباراة في الدوري وسجل هدفًا.



كانوتيه



برشلونة.. 8 يضمنون البقاء

الرياض - الرياضية

يواجه غالبية لاعبي فريق برشلونة الأول لكرة القدم إمكانية مغادرتهم في الانتقالات الصيفية المقبلة، بسبب ثورة التغيير التي يقودها خوان لابورتا رئيس النادي ، بينما يضمن ثمانية فقط البقاء بحسب موقع "برسا بلاوجرانيس" الإسباني.واللاعبون الذين تعدّ مراكزهم آمنة في الفريق هم الأرجنتيني ليونيل ميسي والهولندي فرينكي دي يونج والألماني مارك أندريه تير شتيجن والأوروجوياني رونالد أراخوا والإسبانيان أوسكار مينجويزا وبيدري وإليكس موريبا وأنسو فاتي.

مانشستر وفياريال..
صراع اللقب الأوروبي
الإنجليزي يستهدف البطولة الرابعة.. والإسباني يحلم بالأولى

سجل الفائزين

2020_2019	إشبيلية
2019_2018	تشيلسي
2018_2017	أتلتيكو مدريد
2017_2016	مانشستر يونايتد
2016_2015	إشبيلية
2015_2014	إشبيلية
2014_2013	إشبيلية
2013_2012	تشيلسي
2012_2011	أتلتيكو مدريد
2011_2010	بورتو

برلين - الألمانية

سيطر التعادل دون أهداف على المواجهات الأربع التي جمعت مانشستر يونايتد وفياريال قبل مواجهتهما اليوم في نهائي الدوري الأوروبي والتي يحتضنها ملعب مدينة جدانسك البولندية.

ويخوض الشياطين الحمر المواجهة بدوافع تحقيق البطولة الرابعة على المستوى الأوروبي، إذ كان آخر تتويج له عام 2017 تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينييو، بينما فياريال دوافعه تتمثل في تحقيق لقبه الأوروبي الأول، إذ لم يسبق له التتويج بأي لقب كبير في تاريخه.

ويتطلع النرويجي أولي سولشاير مدرب مانشسر يونايتد الظفر بلقبه الأول كمدرب، أما الإسباني يوناي إيمري مدرب فياريال فيتطلع إلى أن يصبح أول مدرب في التاريخ يتوج بلقب كأس الاتحاد الأوروبي أو الدوري الأوروبي أربع مرات إذ سبق له اعتلاء منصة التتويج بالبطولة ثلاث مرات عندما كان مدربًا لأشبيلية.

وتشكل المباراة الفرصة الوحيدة أمام فياريال للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بعد أن احتل المركز السابع في الدوري الإسباني وهو ما يشكل حافزًا إضافيًا للفريق الإسباني، بينما ضمن مانشستر التأهل بعد احتلاله المركز الثاني في الدوري.

وتمنى سولشاير أن يكون اليوم بداية لعودة البطولات لليونايتد بقوله "هذه ليلة كبيرة بالنسبة لنا، ربما تكون نقطة انطلاق لشيء أفضل. هذا الفريق يملك مستقبلاً مشرقًا، إنه فريق شاب تمت إعادة بنائه خلال الأعوام القليلة الماضية. أتمنى أن تكون هذه بداية لعودة البطولات". من جهته، شدد إيمري على أن فريقه سيكافح من أجل اللقب، مضيفًا "نستحق خوض هذا النهائي وسنقدم أفضل ما لدينا.. خبرتي في مثل هذه المباريات ستكون عاملاً مهمًا للفريق".



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق مانشستر يونايتد استعدادًا لمواجهة فياريال اليوم ويظهر سولشاير يوجه بعض اللاعبين (الفرنسية)

نهائي يوربا ليج 2021



26 مايو، ملعب غجدانسك، جدانسك، بولندا

اللقاء الخامس بين الفرق، مع انتهاء كل من المواجهات الأربع السابقة بالتعادل السلبي

مان يونايتد
مدرب رياضي: أولي جونار سولشاير
قائد الفريق: هاري ماجواير
سجل الدوري الأوروبي: فاز **37** تعادل **21** خسر **16**
أصل أوروبي كأس أوروبا: **1968، 1999، 2008**
الدوري الأوروبي: **2017**

فياريال
مدرب رياضي: يوناي إيمري
قائد الفريق: ماريو جاسبار
سجل الدوري الأوروبي: فاز **73** تعادل **29** خسر **24**
أصل أوروبي كأس أوروبا نصف النهائي: **2006**
نصف نهائي يوروبا ليج: **2004، 2011، 2016**

فياريال ضد الفرق الإنجليزية: فاز **5** تعادل **7** خسر **5**

مانشستر يونايتد ضد الفرق الإسبانية: فاز **16** تعادل **23** خسر **22**

يتأهل فياريال إلى دوري أبطال أوروبا 2021-22 بالنصر. مانشستر يونايتد تأهل سابقاً عن طريق أداء الدوري - مكانهم منح لفريق الدوري الفرنسي 1

يلعب في النهائي الأوروبي الثامن، فيما ليفربول الفريق الإنجليزي الوحيد الذي وصل إلى أكثر من ذلك (**14**). سولشاير يتطلع للفوز بأول لقب قاري

يهدف للفوز بأول جائزة أوروبية كبرى - حقق المدرب إيمري ثلاثة ألقاب مع إشبيلية (**2014-16**). وقاد أرسنال إلى النهائي في **2019**، وخسر أمام تشيلسي

الطريق إلى النهائي

مانشستر يونايتد: الثالث في المجموعة H في دوري أبطال أوروبا — فياريال: الفائزون بالمجموعة I في يوروبا ليج

مانشستر يونايتد		الدور	فياريال	
سوسيداد	0-4 (ذهاب)، **0-0** (إياب)	**جولة من 32**	سالزبورج	**0-2** (ذهاب)، **1-2** (إياب)
ميلان	**1-1**(إياب)، **0-1** (ذهاب)	جولة من 16	دينامو كييف	**0-2** (ذهاب)، **0-2** (إياب)
جرانادا	**0-2** (ذهاب)، **0-2** (إياب)	ربع النهائي	دينامو زغرب	**0-1** (ذهاب)، **1-2** (إياب)
روما	**2-6** (إياب)، **3-2** (ذهاب)	نصف النهائي	أرسنال	**1-2** (إياب)، **0-0** (ذهاب)

الإحصائيات الأوروبية (**14** مباراة)

مانشستر يونايتد		فياريال
33	أهداف سجلت له	27
16	أهداف عليه	8
76	تسديدات نحو المرمى	67
61	تسديدات خارج المرمى	50
6133	تمريرات تمت	6044
63	ضربات ركنية	66
%52	متوسط حيازة الكرة	%57

برونو فرنانديز: سجل أكبر عدد من الأهداف في جميع المسابقات وعادل لاعب وسط الدوري الإنجليزي الممتاز فرانك لامبارد في العام 2010

جيرارد مورينو: قدم مهاجم فياريال البارع ستة أهداف وخمس تمريرات حاسمة في يوروبا ليج هذا الموسم

تشكيلات محتملة

الحكم **كليمان توربين** فرنسا

مانشستر يونايتد: دي خيا؛ شاو، ليندلوف، بايلي، وان بيساكا؛ فريد، فان دي بيك؛ بوغبا، فرنانديز، راشفورد؛ كافاني

فياريال: رولي؛ بيدرازا، توريس، البيول، ماريو؛ تريغوروس، كوكلين، باريجو؛ تشوكويز، الكاسير، مورينو

المصدر: UEFA — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

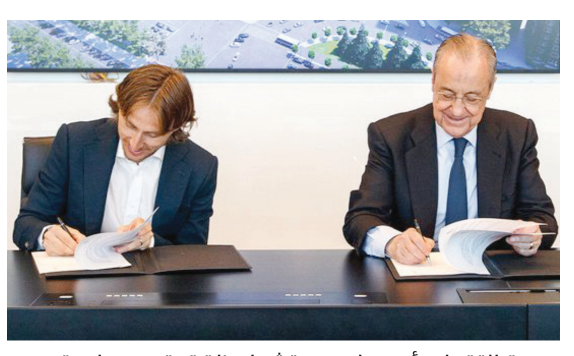
مودريتش..
موسم عاشر

مدريد - الفرنسية

مدد الكرواتي لوكا مودريتش لاعب وسط فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم عقده مع ناديه لمدة عام ليواصل مشواره مع النادي الملكي للموسم العاشر على التوالي.

وكان مودريتش التحق بريال في عام 2012 قادمًا من توتنهام هوتسبير الإنجليزي، وفرض نفسه كأحد أبرز اللاعبين في وسط الفريق إلى جانب البرازيلي كاسيميرو والألماني توني كروس.

وأنهى مودريتش الفائز بجائزة الكرة الذهبية، الموسم الماضي بتسجيله 6 أهداف و6 تمريرات حاسمة في 48 مباراة رسمية.



صورة التقطت أمس لمودريتش لحظة توقيعه على تمديد عقده في حضور بيريز (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

موسم مودريتش

مباراة	أهداف	تمريرات حاسمة
48	6	6

سواريز
ينصح ميسي بالبقاء

مدريد - الفرنسية

أكد الأوروجوياني لويس سواريز، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم أنه سيكون "سعيدًا ببقاء الأرجنتيني ليونيل ميسي مع برشلونة".

وقال سواريز لإذاعة "كوبي": "كصديق وعاشق لكرة القدم، وكأحد المقربين من ميسي، سأكون سعيدًا ومسرورًا، وهذا ما سأنصحه به".

وأشار إلى أنه ليس على علم بقرار صديقه سواء بالبقاء أو الرحيل من الكامب نو على الرغم من العلاقة القوية التي تربطهما مع بعض.

رويز
يعلن الرحيل

برلين - الألمانية

أوضح الفرنسي قيس رويز لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، أنه سيرحل عن النادي عندما ينتهي عقده الشهر المقبل.

وانضم رويز إلى سان جيرمان في 2015 قادمًا من برشلونة إذ قضى ستة أعوام في أكاديمية "لا ماسيا"، وشارك الموسم الماضي في سبع مباريات فقط. وخلال المباريات السبع التي شارك فيها جاءت كلها قبل تولي الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو تدريب الفريق خلفًا للألماني توخيل.

رويز



خواكين..
عقد جديد

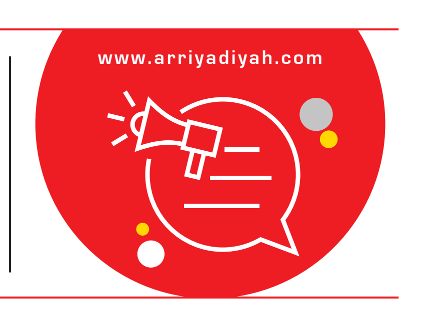
مدريد - رويترز

كشف نادي ريال بيتيس عن أن الإسباني خواكين قائد الفريق الأول لكرة القدم جدد عقده ليستمر في الملاعب لما بعد 40 عامًا.

وبدأ خواكين، الذي يحتفل بعيد ميلاده الـ 40 في يوليو المقبل، مسيرته مع بيتيس بعمر 19 عامًا في 2000 وبعد ذلك بستة أعوام انتقل إلى بلنسية، كما لعب مع ملقة وفيورنتينا الإيطالي قبل عودته في 2015.

ويحتل خواكين المركز الثاني في قائمة أكثر اللاعبين مشاركة في دوري الأضواء الإسباني برصيد 579 مباراة خلف أندوني زوبيزاريتا حارس برشلونة السابق "622 مباراة".

خواكين



«كافل» تودع 3 ملايين ريال في حسابات مستفيديها

الرياض - الرياضية

أودعت مؤسسة كافل لرعاية الأيتام في منطقة مكة المكرمة في حسابات مستفيديها من أيتام وأرامل البلد الحرام أكثر من 3.287.100 ريال خلال شهر رمضان المبارك الماضي.

وأوضح الدكتور عبد العزيز بن داود الفايز، الأمين العام لمؤسسة كافل لرعاية الأيتام في منطقة مكة المكرمة، أن "كافل" تتلمس احتياجات مستفيديها خلال شهر رمضان، وتسعى إلى توفيرها لهم بما يحقق الحياة الكريمة لهم في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

البحث عن الثلج يحقق المركز الأول

الرياض - هديل البريكي

أعلنت هيئة السياحة، المسؤول الرسمي عن "روح السعودية"، أسماء الفائزين بجائزة التميز الإعلامي لـ "شتاء السعودية". جاء ذلك بعد إطلاق المسابقة في يناير الماضي بهدف تحفيز الإعلاميين والمبدعين على المشاركة لإبراز الوجهات والمواقع السياحية في البلاد ضمن موسم "الشتاء حولك"، وفاز بالجوائز المقررة، البالغة 250 ألف ريال، عشرة إعلاميين وصنَّاع محتوى.

وجاءت الجائزة الأولى من نصيب فيصل الأحمري في مجال صنَّاع الأفلام القصيرة، وفي حديث خاص لـ "الرياضية"، أبدى الأحمري سعادته بتحقق الفوز، وقال: "فكرة العمل الأساسية كانت موجوده منذ وقت طويل، وتبلورت بشكلها النهائي بعد تقديم الدعم من قبل هيئة السياحة". مضيفًا "يهدف العمل إلى البحث عن الثلج في السعودية في سبيل إبراز السياحة في البلاد، بشكل يليق بذائقة الشعب السعودي، إلى جانب إيصال العمل للعالم كله". أما عن الفترة التي استُغرقت لتنفيذه، فقال: "استغرق العمل أسبوعًا واحدًا فقط، من كتابة القصة حتى التنفيذ".



فتنس تايم تدشن برنامج FT-90

الرياض - الرياضية



تدشن شركة لجام، المالك والمشغل لأندية فتنس تايم، انطلاقًا من "رؤية المملكة 2030" وبرنامج جودة الحياة، برنامج FT–90، وسيُحدث هذا البرنامج نقلة نوعية من شأنها تحسين تجربة العملاء خلال رحلتهم في عالم اللياقة ووضعها على المسار الصحيح لتحقيق النتائج المرجوة.

ويأتي استحداث برنامج FT–90 لرفع تجربة العملاء، وتزويدهم بالاستشارة اللازمة بشكل مجاني، وتمكينهم من تحقيق أهدافهم من الاشتراك. وسيرفع هذا البرنامج الرائد مستوى توقعات العملاء، ويضع معايير جديدة لعالم الأندية الرياضية لرفع مستوى المنافسة.

ويعمل البرنامج، المصمم على القياسات، على إعطاء العملاء بيانات وقراءات دقيقة لفهم وتحليل التكوين البدني للشخص.

الرياضية المبوبة

جوال		هاتف	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / اسماعيل عبد اللّه مولوي اسماعيل هوية رقم 1122873415 عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية- نزهة- رقم الرخصة 107500 والصادرة من حرس الحدود قيادة منطقة مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0505617378 مشكورا .

يعلن / حيات اللّه علي محمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2925074 والصادر في 15-7-2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0507311429 مشكورا .

يعلن / رويد مصلح محمد الصواف سجل مدني 1025508720 عن فقدان رخصة قيادة بحرية رقم 5609 صادرة من جدة وكذالك فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية دباب بحري رقم 1604 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0505687984 مشكورا .

يعلن / صفوان احمد حافظ سوري الجنسية اقامة 2290262167 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته / ماريا رقم الشهادة 13271 وتاريخ 14-4-1436هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية- الناصرية- الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / HELAL AIUB ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0821476 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن مؤسسة عمر علي بلشرف للتجارة عن تغيب مكفولها / ديحراج لل سينغ هندي الجنسية جواز رقم S7949914 - اقامة رقم 2432834550 يرجى عدم التعامل معه ونحذر من التستر عليه او تشغيله ومن يعرف عنه شيئا رجاء ابلاغ جهات الاختصاص وللعموم واخلاء المسؤولية جرى النشر.

تعلن شركة حمد عبد الله المنيع عن فقدان دفتر سندات قبض من الرقم 50078 حتى 50100 ونحذر من التعامل بها وللعموم واخلاء المسؤولية جرى النشر.

يعلن / احمد محمد محمد حسن الخولي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 161207779 والصادر من مصر 26- الشرقية يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0504369559 مشكورا .

يعلن / ASIF MAHMUD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0876538 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUR RAHIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0129336 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MAHFUJ ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0226691 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SHAH ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0344866 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED RAFIQUE ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0177854 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FARUK MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم BY 0323999 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SOWRAF HOWLADAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0358776 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعلان بيع عقار قاصر

تعلن المحكمة العامة بأبي عريش بأنه تقدمت اليها المواطن / حسان علي إدريس غاوي سعودية الجنسية بموجب السجل المدني رقم ١٠٤١٨٤٠١٨٠ بطلب إذن بيع العقار المملوكة بالصك الشرعي رقم ٢٧٢١٠٢٠٠٣٤٨١ و تاريخ ١٥ /٠٤ / ١٤٤٢ هـ على الدار السكنية أرضاً وبناء الواقعة في الحارة الوسطى بأبوعريش والعائدة ملكيتها لـ / زهراء علي ادريس غاوي سعودية الجنسية بموجب السجل مدني رقم ١٠٥٣٩١٦٩٣٦ وعائشة علي ادريس غاوي سعودية الجنسية بموجب السجل مدني رقم ١٠٧٧٠١٧١٤١ وحسان علي ادريس غاوي سعودية الجنسية بموجب السجل مدني رقم ١٠٤١٨٤٠١٨٠ وليلى علي ادريس غاوي سعودية الجنسية بموجب السجل مدني رقم ١٠٨٨١٨٨٢٤٦ و المتضمن وجود قاصرين عقلا من ضمن ورثتهم وحدودها و أطوالها كم هو موضح في الصك الشرعي كتالي :

شمالا : شارع عرض ٤,٥٠ مترا بطول يبدأ من الغرب للشرق بزاوية ٨٩ درجة وطول ٣,٤٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١,٥٠ متر وزاوية ٧٠ درجة ثم ينكسر شرقا بطول ١٠,٣٠ متر وزاوية ٢٧٥ درجة .

وجنوبا : يحده حسين شرواني وشركاه بطول يبدأ من الشرق للغرب بزاوية ٨٧ درجة وطول ١٢ متر .

وشرقا : يحده عبدالله محمد عبدالله العامري بطول يبدأ من الشمال إلى الجنوب بزاوية ٩٦ درجة وطول ١٥ متر

وغرباً : يحده أحمد محمد الحوباني بطول يبدأ من الجنوب للشمال بزاوية ١٠٤ درجة وطول ٥,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بزاوية ٩٧ درجة وطول ٢ متر ثم ينكسر شمالاً بزاوية ١٦٢ درجة وطول ١١,٦٠ متر ومساحتها الإجمالية (٢٠١,١٩) مئتين و واحد مترا مربعا وتسعة عشر سنتيمترا مربعا فقط .

و على الراغب في الشراء التقدم إلى المحكمة العامة بأبي عريش بالدائرة القضائية " الخامسة خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخه .

الرياضية
الأربعاء 14 شوال 1442هـ
26.05.2021 العدد 12292



TOP 5

01 سبيرال 4.6 مليون

02 وراث أوف ذا مان 2.9 مليون

03 ذوز هو ويش مي تو داي 1.8 مليون

04 رايا آند ذا لاست دراجون 1.7 مليون

05 جودزيلا VS كونج 1.4 مليون

بيومي: لا أكرر نفسي

الممثل المصري يتحدث عن تجربة مأذون العفاريت ويكشف خفايا رامز

حوار: حنان الهمشري

أكد بيومي فؤاد الممثل المصري أنه لا يشعر بأي قلق قبل عرض أعماله في السينما أو المسرح أو التلفزيون، لأنه يثق في اختياراته جيدا، ويثق في تقبل الجمهور لها، مشيراً إلى أن فيلميه الأخيرين اللذين عرضا في السعودية حصدا تفاعلاً كبيرًا. ولفت بيومي في حواره مع "الرياضية" إلى أن دور "مأذون العفاريت" الذي أداه في فيلم "الأنس والنمس" مع محمد هنيدي كان بمثابة تجربة ثرية جدًا.

01
ألم يقلقك وجودك في ثلاثة أفلام دفعة واحدة خلال موسم عيد الفطر؟

كلا لم يصبني القلق على الإطلاق لأنني أختار أعمالي بشكل جيد. فالدور الجديد هو دائمًا السبب الحقيقي لقبولي المشاركة بأي عمل فني. وقد أعجبت كثيراً بسيناريوهات الأفلام الثلاثة، أولًا لأنها تحمل الجديد غير المسبوق في السينما المصرية والعربية بشكل عام. كما أن أدواري فيها مختلفة تمامًا عن بعضها فلن تجد أي تشابه بين الخربوطلي دكتور علم النفس الإجرامي في "أحمد نوتردام" أو دكتور فنانس في "ديدو" أو حتى بواب العمارة في "ثانية واحدة".

02
هل توقعت أن يعيد "أحمد نوتردام" الجمهور إلى السينما مرة أخرى على الرغم من تدابير فيروس كورونا؟

الفيلم حمل كل مقومات النجاح فهو مزيج من الكوميديا والرعب وكان تنفيذ الفكرة بإتقان شيئًا مهمًا جدًا لتخرج بشكل صحيح لذلك أنا فخور بالتعاون مع محمود كريم المخرج الذي جسد فكرة لؤي السيد المؤلف بمشاركة فريق عمل قوي، إضافة إلى الإنتاج المتميز، على الرغم من صعوبة التصوير خلال وقت انتشار الفيروس.

03
ما تقييمكم لردود الأفعال بعد عرض "أحمد نوتردام" و"ديدو" في السعودية؟

من الرائع الوجود على شاشات العرض السعودية إذ يتميز الجمهور هناك على اختلاف جنسياتهم بذائقة فنية رائعة، وما أسعدنا جدًا ردود الأفعال الإيجابية والإقبال الكبير عليهما.

04
حدثنا عن تجربتك مع محمد هنيدي في فيلمه الجديد "الأنس والنمس" المقرر عرضه قريبًا؟

كانت تجربة جديدة مع نجم محبوب له شهرة واسعة في الوطن العربي. وأجسد في الفيلم دور مأذون العفاريت في إطار كوميدي خيالي أكشن مع منة شلبي ومن إخراج شريف عرفة، وأعدّه تجربة ثرية جدًا.

05
قدمت عددًا من الشخصيات التلفزيونية في رمضان بعيدة تمامًا عن الكوميديا في حين أن أعمالك السينمائية وقتها كانت كلها كوميدية فهل كان ذلك مقصودًا؟

بل هو نوع من التوفيق أن تعرض علي أعمال متنوعة أستطيع من خلالها أن أقدم أشكالًا فنية مختلفة، وشخصيات جديدة لم ألعبها من قبل.

06
ألا تشعر بالضيق من تصنيفك فنانًا كوميديًا؟

على الإطلاق. أنا شخص متصالح جدًا مع نفسي لكني أحاول ألا أحصر نفسي فنيًا في نوع محدد من الشخصيات فعلى الفنان أن يقدم جميع الأدوار. وأنا ولله الحمد بشهادة الجمهور والنقاد نجحت في هذا الأمر لذلك فمسألة التصنيف لا تعنيني كثيرًا.

07
هل لديك خطوط واضحة تحدد قبولك للأعمال؟

بالتأكيد فكل فنان له منهج فني يسير عليه فأنا على سبيل المثال لا أقدم شخصية سبق أن قدمتها، إضافة إلى أن العمل يجب أن يحمل رسالة وهدفًا، كذلك يجب أن تكون هناك كيمياء بيني وبين فريق العمل لأن ذلك يظهر بوضوح للمشاهدين.

08
كيف ترى تجربتك الثانية مع كريم عبد العزيز في "البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين" بعد "نادي الرجال السري"؟

كريم نجم كبير وسعيد بعملي معه للمرة الثانية لكن هذه المرة القصة مختلفة تمامًا حيث أؤدي دور مسؤول كبير يحاول الوصول لكريم وخلال تلك الرحلة تحدث الكثير من المواقف الكوميدية التي تغير مجرى الأحداث رأسًا على عقب.

09
عملت مع رامز جلال في "أحمد نوتردام" ومن قبل في "رغدة متوحشة".. كيف تراه؟

رامز فنان محترم جدًا ولطيف وإنسان راق وبسيط في تعامله وداخل الاستوديو يشع بهجة في المكان يتقبل المزاح والمقالب التي تعمل له على الرغم من أنه هو أستاذ المقالب.

10
ماذا يعني لك لقب الجوكر الذي أطلق عليك بعد ظهورك اللافت في الكثير من الأدوار المختلفة؟

يعني أن الفنان قادر على التنوع وتقديم أكثر من شخصية بالجودة والدقة ذاتهما، فبلغة أهل الكرة الجوكر يعني صانع الألعاب، أي الشخص الذي يؤدي بشكل جيد في أي مكان تضعه فيه ولله الحمد استطعت إثبات قدرتي عل ذلك، وأنا سعيد بهذا اللقب.

11
هل أنت من الذين يضيفون للسيناريو؟

الكوميديان الجيد لا يترك السيناريو على حاله بل يجب عليه أن يضع بصمته فيه.

12
ماذا عن أعمالك الأخرى قيد العمل؟

سأستأنف تصوير "ماما حامل" الذي ألعب من خلاله شخصية زوج ليلى علوي، وكذلك "تماسيح النيل" الذي توقف تصويره بسبب انشغال سامح عبد العزيز المخرج بتصوير مسلسل "حرب أهلية" ونضع اللمسات النهائية على فيلم "الشنطة".

من أفلام بيومي

2021 "أحمد نوتردام"
2021 "ديدو"
2021 "ثانية واحدة"
2021 "الإنس والنمس"
2021 "أشباح أوروبا"
2020 "الخطة العامية"
2021 "وقفة رجالة"
2021 "شاومينج"
2021 "البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين"
2020 "الغسالة" 2020 . "توأم روحي"
2020 "صاحب المقام"
2020 "لص بغداد"
2019 "حملة فرعون"

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

أن تجعل من المكرر فريدا.. فيلم «غضب الرجال»

اشتهر الممثل البريطاني بتجارب عديدة في التخصصات، ولكن اشتهر كذلك بأدوار مماثلة في عمله كممثل. الرجل الذي عمل كعارض، ومنتج، وغطاس سابقًا وفنان قتالي وكذلك ملاكم، عرف عنه دور البطل الخارق في أفلام الأكشن سنة بعد الأخرى.

هذا الرجل لن يكون أحد أفضل عشرة ممثلين في سنة ما ولا أعتقد حتى أنه يطمح لذلك، ولكنه بكل تأكيد يطمح باستمرار بنيته الجسدية الرياضية التي تساعده بالاستمرار في تأدية أدوار مليئة بمشاهد الأكشن والحركة والرصاص المتطاير.

إذًا كيف يمكن أن يتغير هذا التكرار، وهذا التصالح مع الذات في الأداء التمثيلي؟

الجواب بكلمة واحدة "المخرج".. المخرج هو من يشرف على العمل بالكامل ويظهره بالطريقة التي تناسب رؤيته أو تصوره للفيلم قبل بدايته. هو الرئيس التنفيذي في شركة ومن يمهد استراتيجية الشركة ليعمل بعد ذلك قطاع الموارد البشرية على جلب من يستطيع تحقيق تلك الرؤية الأساسية.. بهذا المثال يكون المخرج.

"جاي ريتشي" رجل يتقن العمل كمخرج ومنتج وكاتب. والأخيرة هي ما غيرت طريقة ظهور ذاك التقليدي "الممثل" الذي بالكاد أعجب بفيلم واحد من أفلامه طوال سنين عمله.

فيلم "غضب الرجال" والصادر مؤخرًا هذا العام، كان مميزًا في كتابته قبل كل شيء، حيث استعان بطريقة سرد الفيلم وكأنه عدد من الفصول ولكل فصل عنوان، ثم هذا العنوان يكون مرتبطًا بارتباط وثيق مع أحداث الفصل الخاص به.

كذلك كتابيًا تعمد الغموض في سرد الفصول بحيث يبقي المشاهد منتبهًا لمعرفة تركيبة القصة وكذلك الإعجاب بلحظات الكشف عن المفاجآت.. وهذا بالضبط ما حصل.

بعد الكتابة المميزة أتى إخراج العمل، التلاعب بالإنارة، وإتقان فن الصورة ثم من بعدها لإكمال الجمال استعان بالملحن "كريستوفر بينستيد"، ليكمل المشاهد بموسيقى تصويرية عظيمة تبقى في الأذهان حتى بعد مغادرة دار عرض السينما.

لعل النقطة السلبية الوحيدة تكمن في اختيار الممثل الثانوي، حيث إن حدثًا أساسيًا من المفاجآت انكشف فقط بسبب اختيار ممثل ثانوي عرف عنه أدوار الشر في أفلام ماضية، عدا ذلك أظهر هذا الفيلم الممثل جيسون بشكل يناسب ملامحه الباردة بخلق دور رئيس عصابة يبحث عن انتقامه الشخصي.. الشر هنا يبحث عن عدالة. وهي رحلة فيها شيء من السوداوية الرائعة.

ياسمين

تستأنف «جارة القمر»

القاهرة - السيد خطاب

ياسمين

استأنفت ياسمين رئيس الممثلة المصرية أمس تصوير "جارة القمر" فيلمها السينمائي الجديد وذلك بعد توقف دام أشهراً عدة بسبب انشغال أبطاله بأعمالهم الرمضانية.

ويشارك في بطولة "جارة القمر" بوكريم فهمي، ومحمد الشرنوبي، وبيومي فؤاد، وسوسن بدر، ومن وتأليف محمود زهران، وإخراج هادي الباجوري، وإنتاج أحمد السبكي.

يذكر أن ياسمين تنتظر عرض "قمر 14" فيلمها السينمائي الجديد خلال الفترة المقبلة ويتناول مجموعة قصص تدور في ليلة قمرية واحدة، ويشاركها البطولة خالد النبوي، وشيرين رضا، ومن تأليف محمود زهران، وإخراج هادي الباجوري وإنتاج أحمد السبكي.

أمازون

تعرض تسعة مليارات على MGM

لوس أنجليس - الرياضية

دخلت شركة أمازون الأمريكية في مفاوضات لشراء إستديوهات مترو جولدن ماير MGM التي تملك واحدة من أكبر مكتبات الأفلام في هوليوود بما في ذلك سلسلة جيمس بوند، في صفقة تقدر بتسعة مليارات دولار.

وبحسب موقع "ذا هوليود ريبورتر" أمس الأول فإن إتمام الصفقة يعني إمكانية الوصول أربعة آلاف فيلم و17 ألف ساعة من البث التلفزيوني، لخدمة "أمازن برايم".

وكانت "ميترو جولدن ماير" أجلت عرض أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند "نو تايم تو داي" من بطولة دانيل كريج، الذي كان مقررًا في إبريل 2020 مرات عدة بسبب فيروس كورونا إلى أكتوبر 2021، لكن ليس من الواضح حاليًا إذا ما كان الشراء المحتمل من قبل أمازون سيؤثر في خطة التوزيع الحالية للفيلم.

صورة التقطت لكريج خلال تصوير أحد مشاهد "نو تايم تو داي" (المركز الإعلامي - الفيلم)

«البحر الأحمر»

يستقبل الأفلام

جدة . الرياضية

بدأ مهرجان "البحر الأحمر" السينمائي الدولي في استقبال طلبات الأفلام الآسيوية والإفريقية بما فيها العربية، للمشاركة في برنامج دورته الافتتاحية خلال الفترة من 11 ـ 20 نوفمبر المقبل، ويستمر التقديم حتى 18 أغسطس المقبل.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ويسعى المهرجان، الذي من المقرر أن تستضيفه المدينة التاريخية في جدة، إلي تنظيم أنشطة فعلية تجمع عشاق الأفلام والسينمائيين وأقطاب صناعة السينما العالمية، للاحتفاء بالحياة ما بعد الجائحة التي أدت إلى تأجيل دورته الأولى من مارس 2020.

ويضم برنامج المهرجان 11 قسمًا تعرض أعمالاً عالمية وعربية معاصرة، وأفلامًا سعودية طويلة وقصيرة وتجريبية، وروائع السينما الكلاسيكية، إضافة إلى إبداعات مستقبلية من أعمال الواقع الافتراضي والواقع المعزز والسينما التفاعلية، إلى جانب المسابقات.

العالم الذي
نعيش فيه



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ـ مقال اليوم عن بعض الأخبار التي نشرتها وسائل الإعلام، ولابد من وجود خبر عن كورونا، أو ما صنعته كورونا، هذا هو الواقع. في بداية الجائحة كنت أنتقد كل مَن يقول: إن العالم قبل كورونا لن يكون كما قبل كورونا. كنت أتهمهم بأنهم معجبون بفخامة الجملة، لذا كانوا يرددونها، ثم اكتشفت أنهم على حقٍّ كامل، وكنت على جهل أكمل.

قد يكون اعتراضي على مقولتهم أنني كنت أرفض الواقع الجديد، وأطالب ببقاء الحال كما كان قبل كورونا، الحال الذي طالما اشتكيت وتذمَّرت منه، ثم صرت أراه مثاليًا، وأتمنى عودته لأنني فقدته. في الهند، التي تعاني ما تعانيه من الجائحة، أصرَّ أحدهم، بعد إلحاح من خطيبته، على إقامة حفل زفافه، على الرغم من منع حفلات الزواج، وكيلا تأتي الشرطة وتمنع تنظيم الحفل، قام من أجل خطيبته باستئجار طائرة خاصة، ودعا 160 شخصًا! أقلعت الطائرة من مدينة لأخرى، وأقيم حفل زواجهما أثناء الرحلة. انقسم مَن قرؤوا الخبر إلى قسمين، النساء علَّقن بأنه رومانسي ومحبٌّ لزوجته، أما الرجال فجاءت بعض تعليقاتهم: "بكره تندم يا جميل"! لا أظن بأنه سيندم على زواجه، فالرجل في الحياة مهما زادت أشغاله، وكثر أصدقاؤه، يبقى في حاجة ملحة إلى رفيقة درب، وأظن بأن العريس الهندي، الذي خالف القانون، عمل على تطبيق المثل القائل: "كل ممنوع مرغوب".

لماذا يهتم بعضهم بما هو ممنوع؟ هل هي حالة نفسية؟ إن كانت كذلك، فهي تحتاج إلى علاج، والعلاج في مخالفة القانون، هو السجن، وليس شرب "حبتين" بعد تناول الطعام. يقال: إن الشرطة قبضت على العريس بينما لاذت زوجته بالفرار قائلة: "ما أعرفه!".

ـ عجيب أمر الحب، فيه من القوة ما لا تصدُّه العواصف ولا الظروف، وفيه من السحر ما يقود عقل الإنسان وقراراته واتجاهاته، ويقال: إن المرأة إذا أخلصت في حبها، فإنها لا توازي أي شيء آخر بهذا الحب. ويقال: إنها إذا صدَّت صدًّا حقيقيًا عن الحب، فإن كنوز الدنيا لن تعيد شيئًا منه إلى قلبها. الأمريكية كاسي يونج سافرت مع خطيبها من كاليفورنيا إلى كوريا، ووضعت وخطيبها قفلًا حديديًا على أسوار قمة برج "إن سول"، ومن عادة العشاق هناك أن يضعوا قفلًا حديديًا على أسوار البرج بوصفه تعبيرًا عن متانة حبهم. بعد عودة كاسبي وخطيبها إلى أمريكا وقع خلاف، أزال الحب من قلبها، ولكي تثبت لنفسها بأنها تخلصت تمامًا من كل ما في قلبها، سافرت إلى كوريا مجددًا قاطعة 6000 ميل لكي تقطع القفل. صوَّرت كاسي رحلتها، وشاهدها أكثر من ثمانية ملايين شخص، تعاطف معها معظمهم. بعض الرجال حاولوا الدفاع عن خطيبها، ومن عادة معظم الرجال أن يتفقوا ويتحدوا إذا كان الحديث عن المرأة، لكن دفاعهم كان ضعيفًا عندما كتب بعضهم: "أنت تقطعين القفل الذي لم تدفعي ثمنه!".

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 14 شوال 1442هـ
26.05.2021 العدد 12292

الدخيل: الباطن يأكل بيده

الباطن x ضمك

المناسبة	الجولة	الملعب	التوقيت
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	29	نادي الباطن. حفر الباطن	09:00

جدة - أحمد اللوقان

بيَّن خالد الدخيل، لاعب الباطن السابق، أن فريقه الأقرب للفوز على ضمك في المباراة التي تجمعهما اليوم على ملعب الباطن ضمن الجولة 29 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مؤكدًا أنه "يحقق نتائجه بسواعد لاعبيه، ويأكل بيده".

وكانت المباراة تأجَّلت لمدة 24 ساعة لعدم قدرة كابتن الطائرة التي كانت تقل بعثة فريق ضمك على الهبوط بها في مطار القيصومة بسبب سوء الأحوال الجوية. وفي تصريح لـ "الرياضية"، قال الدخيل: "الباطن يدخل المباراة وهو في وضع أفضل من ضمك، من حيث النقاط، واللعب على أرضه وبين جمهوره، وبإذن الله، سيحقق الفوز ويسعدنا جميعًا في حفر الباطن بالبقاء في المحترفين".

وأضاف "فريقنا يأكل بيده، ولا ينظر للنتائج الأخرى، وسيحقق انتصارين في المباراتين المتبقيتين له، ويبتعد عن حسابات الآخرين. الفريق لديه لاعبون مميزون، يستطيعون تحقيق نتائج جيدة، وإسعاد جماهيرهم، وكلنا ثقة بهم بأن يتجاوزوا هذه المرحلة".

تبدأ دور السينما حول العالم بعد غد عرض الفيلم الأمريكي Cruella وهو فيلم جريمة كوميدي من إنتاج شركة ديزني وإخراج كريج جيليسبي وبطولة إيما ستون وإيما تومسون وباول والتر هوزر وجويل فراي ومارك سترونج.. وفي الصورة التي نشرتها أمس ديزني البريطانية تومسون في أحد مشاهد الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



"كرة القدم هي شغفي. لو رأيت كرة أمامي وأنا في الثمانين من عمري سألعب بها. لم أعتزل لأنني متعبٌ، لكنني شعرت بأنني في حاجة للبدء بشيء آخر".

ديديه دروجبا
نجم تشيلسي السابق

الرياضة في معلومة

يلقَّب البرازيلي ماريو زاجالو بـ "الأستاذ" و"البروفيسور"، وتحول إلى أسطورة في بلاد السامبا بوصفه أول شخص في العالم يتوج بلقب كأس العالم أربع مرات لاعبًا ومدربًا.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات فيروس كورونا في السعودية خلال الساعات الـ 24 الماضية، تضمَّنت تسجيل 1389 حالة مؤكدة، وتعافي 912 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 9593 حالة، منها 1348 حالة حرجة.

وبيَّنت أن إجمالي عدد الإصابات بلغ 443460 حالة، وعدد حالات التعافي 426589 حالة، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل 14 حالة ليصل الإجمالي إلى 7278 حالة، كما تمَّ إجراء 89182 فحصًا مخبريًا.

محليًّا



1.389

إجمالي الجرعات المعطلة 13.066.802

المنطقة	الحالات
منطقة مكة المكرمة	422
منطقة الرياض	380
المنطقة الشرقية	163
منطقة المدينة المنورة	105
منطقة عسير	67
منطقة جازان	66
منطقة القصيم	48
منطقة تبوك	34
منطقة حائل	34
منطقة نجران	30
منطقة الباحة	20
منطقة الحدود الشمالية	15
منطقة الجوف	05

الإجمالي	تعافى	الوفيات
443.480	426.589	7.278



الإجمالي	تعافى	الوفيات
168.013.415	149.356.748	3.488.237

رجل
داخل ديناصور

مدريد - الفرنسية

عُثرَ على رجل أربعيني متوفى داخل تمثال ديناصور في مدينة قريبة من برشلونة، شمال شرقي إسبانيا، حسبما أفادت الشرطة المحلية أمس.

وقالت ناطقة باسم شرطة منطقة كاتالونيا: إن المحققين يحاولون أن يفهموا كيف وصل الرجل إلى داخل تمثال الديناصور الضخم، المصنوع من الورق المعجَّن في مدينة سانتا كولوما دي جرامانيت. وأوضحت أن "كل شيء يشي بأن الوفاة ناجمة عن حادثة"، لافتةً إلى أن الشرطة لم تجد "أي مؤشر" على أسباب "جرمية".

وكانت السلطات تلقت بلاغًا عن فقدان الرجل السبت.

اتفاقية تحفظ موروث عسير

الرياض - واس

وقَّع المهندس حسام الدين المدني، الرئيس التنفيذي لشركة السودة للتطوير، مذكرة تعاون ثقافي مع الدكتور فهد السماري، الأمين العام المكلف لدارة الملك عبد العزيز، بهدف حفظ الموروث الإنساني الثقافي عن طريق توثيق الحياة الاجتماعية بالقصص الروائية.

وتأتي المذكرة ضمن مساعي شركة السودة للتطوير، إحدى شركات صندوق الاستثمارات العامة، لحفظ الموروث الثقافي، وإثراء الأرشيف الوطني لمنطقة عسير، تنفيذًا لتوجيهات الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد رئيس مجلس إدارة شركة السودة للتطوير، بحفظ الموروث الإنساني الثقافي في السودة ورجال ألمع، وإبراز ثقافة وأصالة المنطقة.



صورة التقطت أمس لسيدة تزيِّن إناءً إبرازًا لموروث المنطقة الجنوبية (واس)

«الأدب» تترجم
الدوريات الأكاديمية العالمية

الرياض - واس

اطلقت هيئة الأدب والنشر والترجمة، أمس المسار الثاني من مبادرة "ترجم"، مشروع "ترجمة الدوريات الأكاديمية"، الذي تسعى من خلاله إلى إثراء المحتوى المعرفي العربي بترجمة الدوريات الأكاديمية في المجالات الثقافية والاجتماعية والإنسانية، ونشرها عبر المنصة الإلكترونية لـ "ترجم". ويمر مشروع "ترجمة الدوريات الأكاديمية" بثلاث مراحل رئيسة، الأول تحديد الدوريات الأكاديمية ذات القيمة العلمية والثقافية العالية، ثم ترجمتها إلى اللغة العربية.

«سينا» يعتذر من الصينيين

بكين - الفرنسية

اعتذر جون سينا، الممثل والمصارع الأمريكي ونجم فيلم "فاست أند فيوريوس 9"، أمس، من الصينيين بعد أن وصف تايوان بأنها "بلد"، ما أثار حالة من الغضب في أكبر سوق للأفلام في العالم.

وتعدُّ بكين تايوان الديمقراطية، المتمتعة بحكم ذاتي، جزءًا من أراضيها، وتتصدى لأي محاولات دبلوماسية للاعتراف بالجزيرة بوصفها دولة مستقلة.

سينا

2 يونيو..
«سقراط ونبيلة» في السعودية

القاهرة - السيد خطاب

كشفت شركة "نيو بيكتشر" للإنتاج الفني، المنتجة لـ "سقراط ونبيلة"، الفيلم المصري، عن عرضه في دور السينما في كلٍّ من السعودية والإمارات والكويت، ابتداءً من 2 يونيو المقبل، على أن ينطلق عرضه في دور العرض السينمائي المصرية في 16 يونيو.

و"سقراط ونبيلة" من بطولة أشرف عبد الباقي، الذي يعود للسينما بعد غياب 12 عامًا حينما ظهر في فيلم "بوبوس" مع عادل إمام، ويسرا عام 2009، ويشاركه أحمد فتحي، محمد فهيم، دينا، سامي مغاوري، شريف أبو هميلة، وملك وفادي أشرف، الوجهان الجديدان، من تأليف عبد الفتاح كمال، وإخراج هشام عبد الشافي.

عبد الباقي

سقراط ونبيلة

بطولة
أشرف عبد الباقي، أحمد فتحي، محمد فهيم، دينا، سامي مغاوري، محمد عبد العظيم

إخراج
هشام عبد الشافي